

# IAAL RDA 講習会

英米目録規則 (Anglo-American Cataloguing Rules) は「AACR3」に改訂されるのではなく、新たな FRBR, FRAD, FRSAD の概念モデルを基に、2010 年にまったく新しい枠組みの RDA (Resource Description & Access) として刊行されました。すでに LC (Library of Congress) では来年の 2013 年 3 月 31 日をもって完全に切り替えることが表明され、2013 年第 1 四半期をめどに National Library of Medicine, British Library, Library & Archives Canada, Deutsche Nationalbibliothek, National Library of Australia でも実装されることになっています。このような国際的な目録の動向をおさえるためには、まず RDA とはどのようなものかを知っておく必要があるでしょう。

第 1 回 プロローグ : RDA とはどのようなものか

2012 年 12 月 15 日 (土) ・ 2013 年 1 月 26 日 (土)

第 2 回 RDA をカタログガーの視点で読む①セクション 1-4 属性の記録

2013 年 3 月 9 日 (土)

第 3 回 RDA をカタログガーの視点で読む②セクション 5-10 関連の記録

2013 年 5 月 11 日 (土)

## 目次

|                                |   |        |
|--------------------------------|---|--------|
| <b>第1回プロローグ RDA とはどのようなものか</b> |   |        |
| 1.                             | 目録はどう変わるのか                                | 4      |
|                                | (ア) AACR2 から RDA へ                        | 4      |
|                                | (イ) 記述データのサンプル                            | 4      |
| 2.                             | RDA の外観                                   | 5      |
|                                | (ア) RDA Toolkit の紹介                       | 5      |
|                                | (イ) 冊子体の紹介                                | 5      |
| 3.                             | RDA の構成                                   | 5      |
|                                | (ア) 目次の外観                                 | 5      |
|                                | ①AACR2 の目次と目録カード                          | 5      |
|                                | ②コーディングマニュアルの目次と入力画面                      | 5      |
|                                | ③RDA の目次                                  | 5      |
|                                | (イ) 実体と属性と関連                              | 5      |
|                                | (ウ) 目次の構成                                 | 6      |
|                                | (エ) Work, Expression, Manifestation, Item | 7      |
| 4.                             | これからの目録の役割                                | 8      |
|                                | (ア) 蔵書目録からアクセスツールへ                        | 8      |
|                                | (イ) 典拠リンクについて                             | 8      |
|                                | (ウ) 件名、書誌分類について                           | 8      |
| <b>第2回 RDA をカタログガーの視点で読む①</b>  |   |        |
| 第2回の概要                         |   | 9      |
| セクション1                         | 体現形と個別資料の属性の記録                            | 10     |
|                                | 1.体現形と個別資料の属性の記録総則                        | 10     |
|                                | 2.体現形と個別資料の同定                             | 11     |
|                                | 3.キャリアの記述                                 | 16     |
|                                | 4.入手とアクセス情報の提供                            | 18     |
| セクション2                         | 著作と表現形の属性の記録                              | 18     |
|                                | 5.著作と表現形の属性の記録総則                          | 18     |
|                                | 6.著作と表現形の同定                               | 20     |
|                                | 7.内容の記述 (Describing Content)              | 23     |
| セクション3                         | 個人・家族・団体の属性の記録                            | 25     |
|                                | 8.個人・家族・団体の属性の記録総則                        | 25, 27 |
|                                | 9.個人の同定                                   | 25     |
|                                | 10.家族の同定                                  | 26     |
|                                | 11.団体の同定                                  | 26     |
| セクション4                         | 概念・物・出来事・場所の属性の記録                         | 29     |
| <b>第3回 RDA をカタログガーの視点で読む②</b>  |   |        |
| 第3回の概要                         |   | 31     |
| 関連の記録                          | 第1グループの関連                                 | 32     |
|                                | 第2グループの関連                                 | 38     |
|                                | 第3グループの関連                                 | 41     |
| 付録                             | NACSIS-CAT のレコード構造 (スライド18)               | 44     |
|                                | 3つのシナリオ (スライド73)                          | 45     |
|                                | レコードの具体例 (スライド74)                         | 48     |

# IAAL RDA講習会

## 第3回 RDAをカタログガーの視点で読む② 関連の記録

NPO法人大学図書館支援機構  
蟹瀬智弘

1

# 本日のメニュー

1. 後半: 関連の記録
2. 3つのシナリオ
3. レコード記述の具体例
4. まとめ

2

## 1. 後半: 関連の記録

3

# RDAの目次

- Section 1: Recording **Attributes** of Manifestations
- Section 2: Recording **Attributes** of Works
- Section 3: Recording **Attributes** of Persons
- Section 4: Recording **Attributes** of Concepts, Objects, Events, and Places
- Section 5: Recording Primary **Relationships** between Work, Expression, Manifestation, and Item
- Section 6: Recording **Relationships** to Persons, Families, and Corporate Bodies
- Section 7: Recording **Relationships** to Concepts, Objects, Events, and Places
- Section 8: Recording **Relationships** between Manifestations, and Items
- Section 9: Recording **Relationships** between Corporate Bodies
- Section 10: Recording **Relationships** between Concepts, Objects, Events, and Places

前半: 属性

後半: 関連

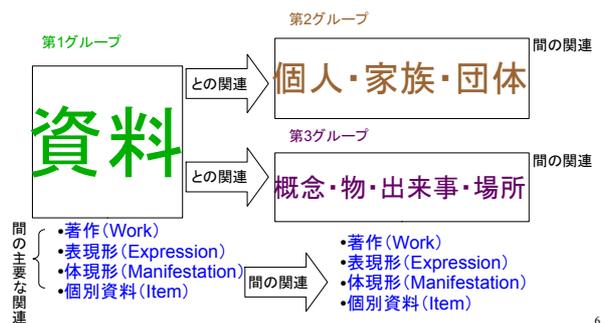
4

## 後半: 関連の記録

- セクション 5: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 7: 概念・物・出来事・場所との関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録
- セクション 10: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録

5

## 「実体」の3つのグループとの関連



6

## 第1グループの関連

著作、表現形、体現形、個別資料の関連

- セクション 5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の**主要な**関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の**関連**の記録

7

## 主要な関連



8

## セクション5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録

- 17: 主要な関連の記録総則

9

## 17: 主要な関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 特定の著作や特定の表現形を具体化したすべての資源を発見する
- 特定の体現形を例示したすべての個別資料を発見する

ことを可能にする

10

## 17: 主要な関連の記録総則

- 書誌記述対象資料について、その著作、表現形、個別資料を記録する
  - 著作 ⇔ 表現形
  - 表現形 ⇔ 体現形
  - 体現形 ⇔ 個別資料
  - 著作 ⇔ 体現形 (RDAでの追加。表現形は明示されない)
- 論理的に考えられるすべての組み合わせが列挙されている

11

## 17: 主要な関連の記録総則

- 記録に際しては、
    - ID (identifier)
    - 典拠形アクセスポイント (authorized access point)
    - 複合記述 (composite description)
- のいずれか一つ以上を用いて記録する

12

## 17: 主要な関連の記録総則

- ID
  - 著作、表現形、体現形、個別資料に使用する
  - ISWC: T-072.106.546-8  
Cole Porter の I love Paris の International Standard Musical Work Code
  - VA 1-403-863 U.S. Copyright Office  
ミネソタ州のハイウェイマップの Copyright registration number
  - <http://larvatusprodeo.net>  
ブログ Larvatus prodeo の URI
  - ISBN 978-1-59688-083-2  
Joseph Conrad の The secret agent の大活字体現形の ISBN

13

## 17: 主要な関連の記録総則

- 典拠形アクセスポイント
  - 著作、表現形に使用する
  - 著作: United States. Constitution of the United States
  - 表現形: United States. Constitution of the United States.  
Lao

14

## 17: 主要な関連の記録総則

- アクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす名称・語句・コード
- 典拠形アクセス・ポイント
  - 実体を表わす、標準化されたアクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす典拠形アクセス・ポイント:

個人等の典拠形アクセス・ポイント. 著作の選定タイトル

15

## 17: 主要な関連の記録総則

- 複合記述
    - 体現形の記述と、著作と表現形の一方または両方を同定する要素を組み合わせる
    - Beethoven, Ludwig van, 1770–1827. Sonatas, violin, piano, no. 2, op. 12, no. 2, A major. Allegro piacevole; arranged Divertimento, op. 12, no. 2 / L. van Beethoven ; transcribed for woodwind by George J. Trinkaus. — New York : M. Witmark & Sons, ©1933. — Arranged for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon
- 体現形  
表現形
- 体現形の記述に、音楽作品の演奏手段(表現形の属性)を結合させた

16

## 関連の記録について

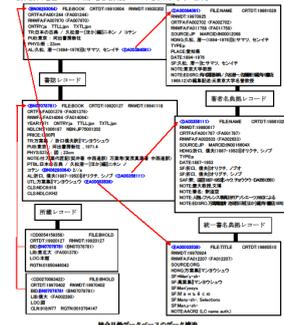
- 関連そのものを記録する事はできない
- 関連付けられたものをどう処理するかはシステムの機能
- 記録するにあたっては関連する実体の、ID、アクセスポイント、記述、を記入する

17

## NACSIS-CATのレコード構造はどうなっているか

### 3 結合記録データベースのデータ構造

各レコードの内容と、リンク関係の長短列を次に示します。  
結合記録データベースでは、一つの書籍レコードに対して複数の記述の異なるレコードがリンクしています。各記述からの記録数は、結合記録データベースに設置されたレコードがないかを確認し、ある記述のレコードが存在して、リンクが有効であるかを判断することができます。  
その書籍レコードをリンクする場合は、リンク元の書籍レコードとリンクしています。また、そのレコードの書籍レコードは、署名を異なったレコードとリンクしています。



NIIのサイトより  
([http://www.nii.ac.jp/CAT-IL/about/cat/pdf/about\\_cat.pdf](http://www.nii.ac.jp/CAT-IL/about/cat/pdf/about_cat.pdf))  
18

## NACSIS-CATのフィールド構造

- VT (Variant Title) フィールド

タイトルの種類: タイトル

VT:OR:万葉集||マンヨウシュウ

VT:TL:Man'yōshū

19

## NACSIS-CATのフィールド構造

- UTL (Uniform Title Link) フィールド

統一書名典拠レコードの標目 <統一書名典拠レコードID> その他の情報

(その他の情報: 言語、版、刊行年等)

UTL:万葉集||マンヨウシュウ <EA00003539> 中国語

20

## 17: 主要な関連の記録総則

著作⇒表現形

- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)

- 表現形のID

- Library and Archives Canada control number: 1011A7775E  
Identifier for Slovak translations of Margaret Atwood's The handmaid's tale
- Library of Congress control number: n 80008554  
Identifier for English translations of Edmond de Goncourt's Les freres Zemganno

- 表現形の典拠形アクセスポイント

- Qur'an. Spoken word
- United States. Constitution of the United States. Lao

21

## 17: 主要な関連の記録総則

著作←表現形

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)

- 著作のID

- ISWC (International Standard Musical Work Code)
- LCCN

- 著作の典拠形アクセスポイント

- Qur'an
- United States. Constitution of the United States
- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Kleine Nachtmusik
- Straits times (Kuala Lumpur, Malaysia)

22

## 17: 主要な関連の記録総則

著作⇒体現形 (RDAでの追加)

- 17.7: 著作の体現形 (Manifestation of work)

- 体現形のID

- ISSN 1440-0960  
ISSN for the online manifestation of Australasian journal of dermatology
- ISBN 978-1-59688-083-2  
ISBN for a large print edition of Joseph Conrad's The secret agent
- Roadshow Entertainment: 1034539  
Publisher number for a DVD manifestation of the 2001 motion picture Ocean's eleven

23

## 17: 主要な関連の記録総則

著作←体現形 (RDAでの追加)

- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)

- コア・エレメント

- 著作のID

- LCCN

- 著作の典拠形アクセスポイント

- Larvatus prodeo
- Écho (Louiseville, Québec)
- Ocean's eleven (Motion picture : 2001)

24

## 17: 主要な関連の記録総則

### 表現形⇒体現形

- 17.9: 表現形の体現形 (Manifestation of expression)
  - 体現形のID
    - ISBN
    - ISMN
    - DVDの出版者番号

25

## 17: 主要な関連の記録総則

### 表現形←体現形

- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)
  - 表現形のID
    - LCCN
      - Library of Congress control number: n 2001092139  
Identifier for Faroese translations of Shakespeare's Julius Caesar
      - Library of Congress control number: no2008110036  
Identifier for the B-text version of William Langland's Piers Plowman

26

## 17: 主要な関連の記録総則

- 表現形の典拠形アクセスポイント
  - Dickens, Charles, 1812–1870. Bleak house. Spoken word
  - Blade runner (Motion picture : Final cut)
  - Bacewicz, Grażyna. Sonatas, violin, no. 2; arranged

27

## 17: 主要な関連の記録総則

### 体現形⇒個別資料

- 17.11: 体現形の一例示 (Exemplar of manifestation)
  - 個別資料のID
    - YK.2001.a.5815  
British Library shelf mark for its copy of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
    - E887.C55 A3 2003 c.2  
Washington State University Libraries call number for its second copy of the 2003 Simon & Schuster printed manifestation of Hillary Clinton's Living history
    - Score M452.M69 K.525 1964  
Griffith University Library call number for its copy of the 1964 manifestation of an expression of Mozart's Eine kleine Nachtmusik for string quartet

## 17: 主要な関連の記録総則

### 体現形←個別資料

- 17.12: 例示された体現形 (Manifestation exemplified)
  - 体現形のID
    - British national bibliography number: GBA1-Z5901  
Identifier for the 2001 print manifestation of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
    - Libraries Australia system control number: 000013619137  
Identifier for the 1997 braille manifestation of an expression of the score of Robert Schumann's Carnaval
    - ISBN 978-0-8416-5457-0  
ISBN for the large print manifestation of Chicagoland seven county 2007 street atlas

29

## 主要な関連の種類

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)
- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)
- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)
- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)

30

## 主要な関連の種類

- 17.7: 著作の体现形 (Manifestation of work)
- 17.9: 表現形の体现形 (Manifestation of expression)
- 17.12: 例示された体现形 (Manifestation exemplified)
- 17.11: 体现形の一例示 (Exemplar of manifestation)

31

## セクション 8: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録

- 24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則
- 25: 関連する著作
- 26: 関連する表現形
- 27: 関連する体现形
- 28: 関連する個別資料

32

## 24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

### 機能的目的

ユーザーが、

- 検索してヒットしたデータに関連する著作、表現形、体现形、個別資料を発見する
- 複数の著作、表現形、体现形、個別資料の関連を理解する

ことを可能にする

33

## 24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 関連する著作
  - 著作に関連のある著作
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する表現形
  - 表現形に関連のある表現形
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する体现形
  - 記述対象資源に関連のある体现形
- 関連する個別資料
  - 記述対象資源に関連のある個別資料

34

## 24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

|      |   |
|------|---|
| 著作   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 翻案 (an adaptation)</li> <li>• 注釈 (a commentary)</li> <li>• 補遺 (a supplement)</li> <li>• 続編 (a sequel)</li> <li>• 全体に対する部分 (a part of a larger work)</li> </ul> |
| 表現形  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 改訂版 (a revised version)</li> <li>• 翻訳 (a translation)</li> </ul>   |
| 体现形  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 他のフォーマットの体现形 (a manifestation in a different format)</li> <li>• Special issue of</li> </ul>  |
| 個別資料 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• マイクロ資料の元となった個別資料 (an item used as the basis for a microform reproduction)</li> </ul>   |

## 24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.2: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述の一つ以上を用いて記録する
  - 関連の性質を表すために、関連指示子を記録する
  - 必要であれば、より大きな著作の中の部分を表す番号を記録する

36

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体現形、個別資料の記述
  - 構造化記述
    - Reprint of: Venice / by Cecil Roth. — Philadelphia : The Jewish Publication Society of America, 1930. — (Jewish communities series)
    - Supplement: Forbes ASAP. — New York, NY : Forbes, 1992–2001. — Absorbed by: Forbes, September 2001
    - Filmed with: Russkie skazki Vostochnoi Sibiri / sbornik Aleksandra Gurevicha. — Irkutsk : Ogliz, 1939
    - Facsimile of: 2nd edition, revised. — London : Routledge, Partial description of the related resource

37

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体現形、個別資料の記述
  - 非構造化記述
    - Reprint of the revised and updated edition published in 1971 by Farrar, Straus & Giroux
    - Original letters in the collection of the Watkinson Library, Trinity College, Hartford, Connecticut
    - Related materials providing visual documentation of racially segregated facilities may be found in the following collections in this repository: Birmingham Project Photographs and Common Bonds Project Photographs
    - Filmed with three other titles

38

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.5: 関連指示子
  - Appendix J のリストから選択
    - continued by
    - motion picture adaptation of
    - augmented by
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

39

## 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.7: 参照した情報源 (Source Consulted)
- 24.8: カタログー注記

← レコードの維持・管理のため

40

## J.2 関連する著作の関連指示子

- 派生的著作関係
  - Based on (work) ⇔ Derivative work
- 記述的著作関係
  - description of (work) ⇔ described in (work)
- 全体 - 部分著作関係
  - contained in (work) ⇔ contains (work)
- 付属著作関係
  - augmented by (work) ⇔ augmentation of (work)
  - complemented by (work) ⇔ complemented by (work)
- 継続著作関係
  - preceded by (work) ⇔ succeeded by (work)

41

## J.3 関連する表現形の関連指示子

- 派生的表現形関係
  - Based on (expression) ⇔ Derivative expression
- 記述的表現形関係
  - description of (expression) ⇔ described in (expression)
- 全体 - 部分表現形関係
  - contained in (expression) ⇔ contains (expression)
- 付属表現形関係
  - augmented by (expression) ⇔ augmentation of (expression)
  - complemented by (expression) ⇔ complemented by (exp.)
- 継続表現形関係
  - preceded by (expression) ⇔ succeeded by (expression)<sup>42</sup>

## J.4 関連する体現形の関連指示子

- 同等の体現形関係
  - equivalent manifestation ⇔ equivalent manifestation
- 記述的体現形関係
  - description of (manifestation) ⇔ ×
- 全体-部分体現形関係
  - contained in (manifestation) ⇔ contains (manifestation)
- 付属体現形関係
  - accompanied by (manifestation) ⇔ accompanied by (manifestation)

43

## J.5 関連する個別資料関連指示子

- 同等の個別資料関係
  - equivalent item ⇔ equivalent item
- 記述的個別資料関係
  - description of (item) ⇔ ×
- 全体-部分個別資料関係
  - contained in (item) ⇔ contains (item)
- 付属個別資料関係
  - accompanied by (item) ⇔ accompanied by (item)

44

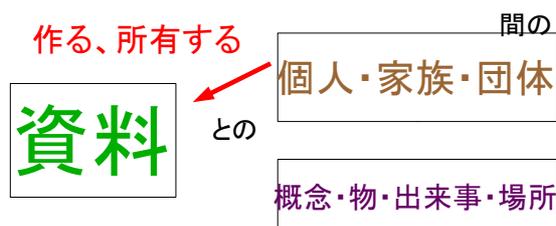
## 第2グループの関連

個人・家族・団体の関連

- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体間の関連の記録

45

## 「実体」の3つのグループ



46

## セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録

- 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則
- 19: 著作に関する個人・家族・団体
- 20: 表現形に関する個人・家族・団体
- 21: 体現形に関する個人・家族・団体
- 22: 個別資料に関する個人・家族・団体

47

## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 記録に際しては、
    - ID
    - 典拠形アクセスポイント
- のいずれかまたは両方を用いて記録する

48

## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- ID
  - Library and Archives Canada control number: 0062A7592E  
Identifier for Canadian Lesbian and Gay History Network, the issuing body of Canadian Lesbian and Gay History Network newsletter
- 典拠形アクセスポイント
  - Canadian Lesbian and Gay History Network

49

## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 18.5: 関連指示子
  - 関連を表す関連指示子を記録する
  - Appendix I のリストから選択
    - author
    - film producer
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

50

## 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ある特定の個人・家族・団体に関係のあるすべての資源を発見する

ことを可能にする

51

## NACIS-CATのフィールド構造

- AL (Author Link) フィールド  
著者名典拠レコードの標目 <著者名典拠レコード ID> その他の情報  
(その他の情報: 役割表示)

AL:久松, 潜一(1894-1976)||ヒサマツ, センイチ <DA00384081> 著

52

## セクション 6: 個人・家族・団体の関連の記録

|      |  |
|------|--|
| 著作   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作者 (Creator)</li> <li>• その他 (to whom correspondence is addressed, persons, etc., honoured by a festschrift, directors, cinematographers, sponsoring bodies, production companies, institutions, etc., hosting an exhibition or event, etc.)</li> </ul> |
| 表現形  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 貢献者 (編集者、翻訳者、音楽の編曲者、演奏者など) (Contributor (editors, translators, arrangers of music, performers, etc.))</li> </ul>  |
| 体現形  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 制作者 (非出版物) (Producer (unpublished))</li> <li>• 出版者 (Publisher)</li> <li>• 発売者 (Distributor)</li> <li>• 製作者 (Manufacturer)</li> <li>• その他 (装丁デザイン、印刷) (Other (book designers, printer))</li> </ul>   |
| 個別資料 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保管者 (Custodian)</li> <li>• その他 (管理者、製本者、修復者) (Other (curators, binders, restorationists))</li> </ul>  |

## 1.2 著作に関する個人・家族・団体との関連指示子

- 創作者の関連指示子
  - 建築家、画家、著者、地図製作者、振付師、編集者、作曲家、デザイナー、立法者、映画制作者、インタビューされる人、インタビューする人、創作者、写真家、代表者、プログラマー、被告  
(architect, artist, author, cartographer, choreographer, complier, composer, designer, enacting jurisdiction, filmmaker, interviewee, interviewer, inventor, photographer, praeses, programmer, respondent)

54

## 1.2 著作に関する個人・家族・団体との関連指示子

- 著作に関連するその他の個人・家族・団体の関連指示子
  - 名宛人、上訴人、被上訴人、管轄法廷、被献呈者、献呈人、被告人、学位授与機関、監督、写真監督、受賞者、主催者、発行団体、裁判官、管轄司法、原告、制作者、制作会社、出資団体  
(addressee, appellant, appellee, court governed, dedicatee, dedicator, defendant, degree granting institution, director, director of photography, honouree, host institution, issuing body, judge, jurisdiction governed, plaintiff, producer, production company, sponsoring body)

55

## 1.3 表現形に関する個人・家族・団体との関連指示子

- 貢献者 (contributors) の関連指示子
  - 要約者、アニメーター、編曲者、アートディレクター、振付師、作曲者、衣装デザイナー、法廷記者、製図技師、編集者、イラストレーター、インタビューされる人、インタビューする人、音楽監督、演奏者、司会者、プロダクション・デザイナー、録音技師、録音者、演出家、調査者、書記、翻訳者、注釈者、付加的テキスト著者  
(abridger, animator, arranger of music, art director, choreographer (expression), composer (expression), costume designer, court reporter, draftsman, editor, editor of compilation, editor of moving image work, illustrator, interviewee (expression), interviewer (expression), musical director, performer, presenter, production designer, recording engineer, recordist, stage director, surveyor, transcriber, translator, writer of added commentary, writer of added text)

56

## 1.4 体現形に関する個人・家族・団体との関連指示子

- 製作者 (Manufacturers) の関連指示子
  - 装丁デザイン、点字製作者、鋳造者、コロタイプ印刷者、彫刻家 (彫師)、エッチング師、石版師、製版者、印刷者、版画家  
(book designer, braille embosser, caster, collytyper, engraver, etcher, lithographer, platemaker, printer, printmaker)
- 出版者 (Publishers) の関連指示子
  - 放送者 (broadcaster)
- 発売者 (Distributors) の関連指示子
  - 映画配給会社 (film distributor)

57

## 1.5 個別資料に関する個人・家族・団体との関連指示子

- 所有者 (Owners) の関連指示子
  - 現所有者、旧所有者  
(current owner, former owner)
- 個別資料に関するその他の個人・家族・団体との関連指示子
  - 注釈者、肉筆筆記者、製本者、管理者、被献呈者、受賞者、彩飾者、銘記者、修復者  
(annotator, autographer, binder, curator, dedicatee of item, honouree of item, illuminator, inscriber, restorationist)

58

## セクション 9: 個人・家族・団体間の関連の記録

- 29: 個人・家族・団体間の関連の記録総則
- 30: 関連する個人
- 31: 関連する家族
- 32: 関連する団体

59

## 29: 個人・家族・団体間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ユーザーの検索結果として表示された個人・家族・団体に関連する個人・家族・団体を発見する
- 複数の個人・家族・団体間の関連を理解することを可能にする

60

セクション 9: 個人・家族・団体間の関連の記録

|    |   |
|----|---|
| 個人 | •協力者 (a collaborator), 家族のメンバー (a member of a family), 団体の創設者 (a founder of a corporate body)             |
| 家族 | •個人の家族 (a person's family), 団体に影響力のある家族 (a family that owns the controlling interest in a corporate body) |
| 団体 | •個人が属する音楽集団 (a musical group to which a person belongs), 従属会社・子会社 (a subsidiary company)                  |

K 個人・家族・団体間の関連識別子

|    | 個人   | 家族                                     | 団体  |
|----|--|--|---|
| 個人 | 他のアイデンティティ、実在のアイデンティティ (alternate identity, real identity) | 家族のメンバー、祖先 (family member, progenitor) | 従業員、創設者、団体のメンバー、現職者、出資者 (employee, founder, group member, incumbent, sponsor) |
| 家族 | 子孫 (descendants)   | 子孫家族 (descendant family)               | 創設した家族、出資した家族 (founding family, sponsoring family)                            |

K 個人・家族・団体間の関連識別子

|    | 個人  | 家族   | 団体  |
|----|---|--|---|
| 団体 | 雇用者、創設された団体、メンバーである団体 (employer, founded corporate body, group member of) | 創設された団体、出資された団体 (founded corporate body, sponsored corporate body) | 創設された団体、創設した団体、下位団体、上位団体、合併相手、前身、合併後団体、分裂後団体、後身 (founded corporate body, founding corporate body, hierarchical subordinate, hierarchical superior, Mergee, predecessor, product of a merger, product of a split, successor) |

第3グループの関連

概念・物・出来事・場所の関連

- セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録
- セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

64

セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録

- 23: 著作の主題の記録総則

(未刊)

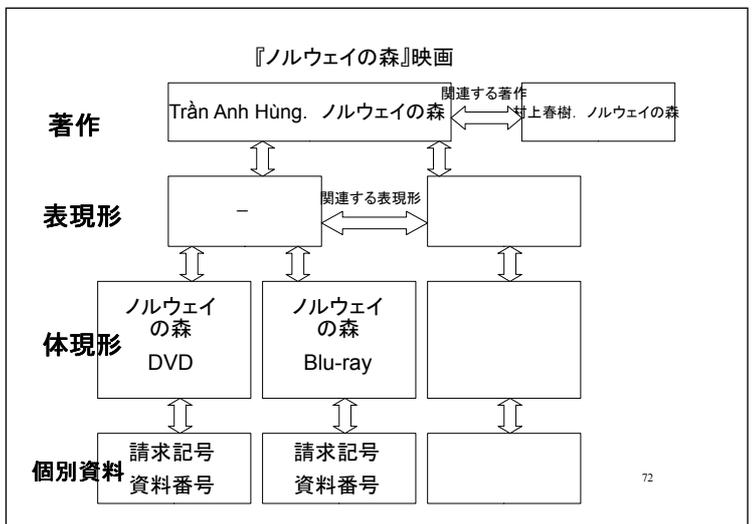
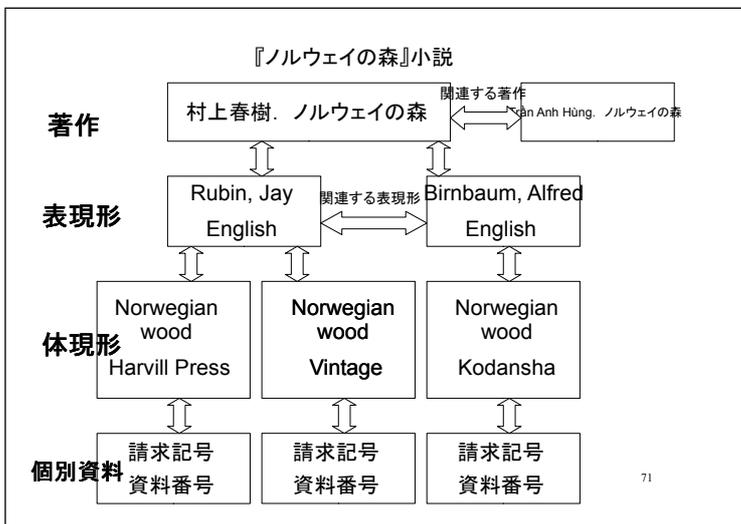
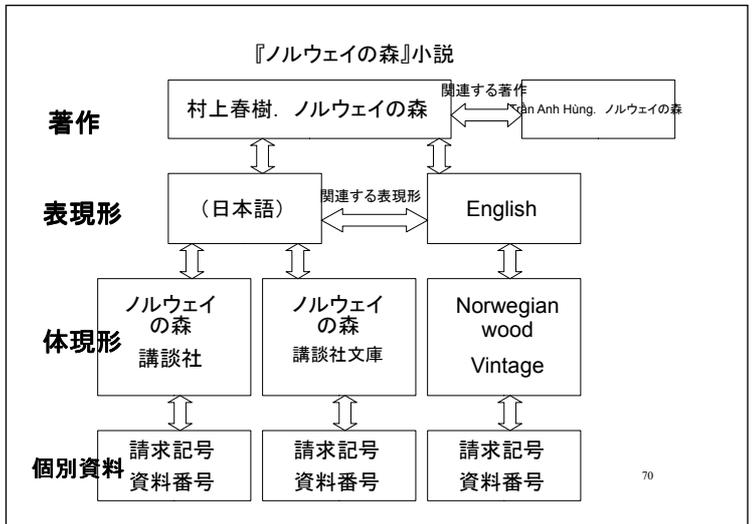
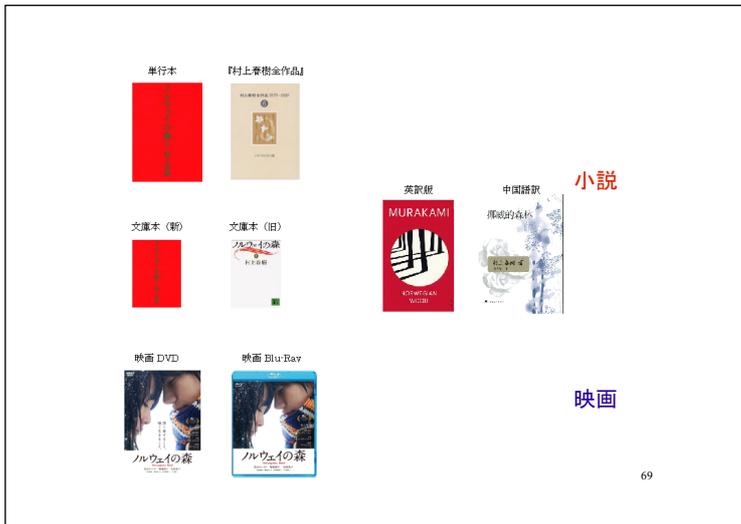
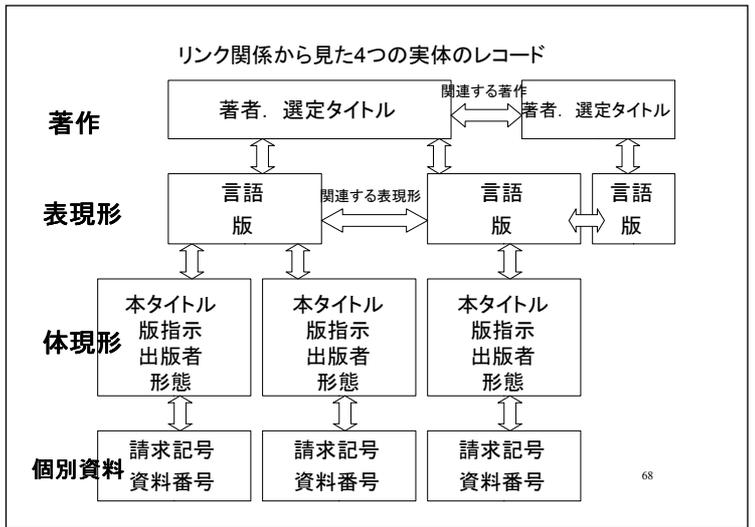
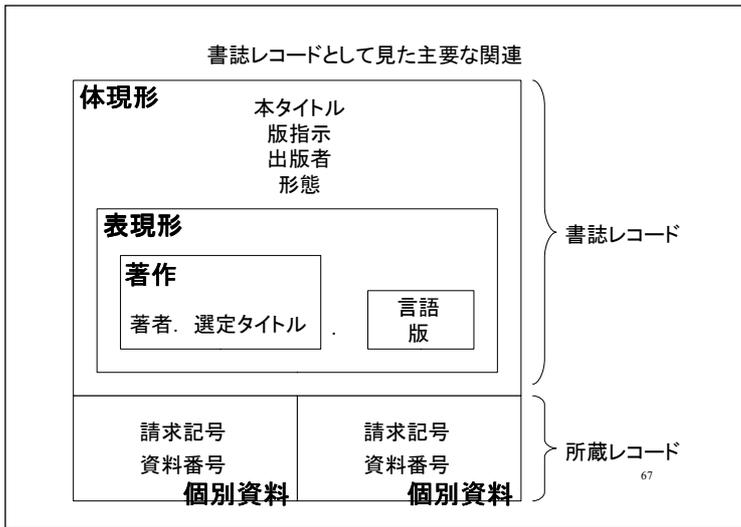
65

セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

- 33: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録総則
- 34: 関連する概念
- 35: 関連する物
- 36: 関連する出来事
- 37: 関連する場所

(すべて未刊)

66



## 2. 3つのシナリオ

- <http://www.rda-jsc.org/docs/5editor2.pdf>
  - ※ RDA 0 Introduction
  - 01. Key Features 脚注

73

## 3. レコード記述の具体例

- [http://www.rdatoolkit.org/sites/default/files/6jsc\\_rda\\_complete\\_examples\\_bibliographic\\_apr0913\\_rev.pdf](http://www.rdatoolkit.org/sites/default/files/6jsc_rda_complete_examples_bibliographic_apr0913_rev.pdf)
  - ※ <http://www.rdatoolkit.org/> → RDA Examples  
→ Examples of MARC RDA record (JSC) – bibliographic records

74

## 4. まとめ

- AACR2
  - 目録カード作成
  - 所蔵目録
- RDA
  - システムやプロトコルに依存しない
  - 情報資源にたどり着くためのツールを作成
    - 利用者のタスクに応える
    - 「関連」の重視

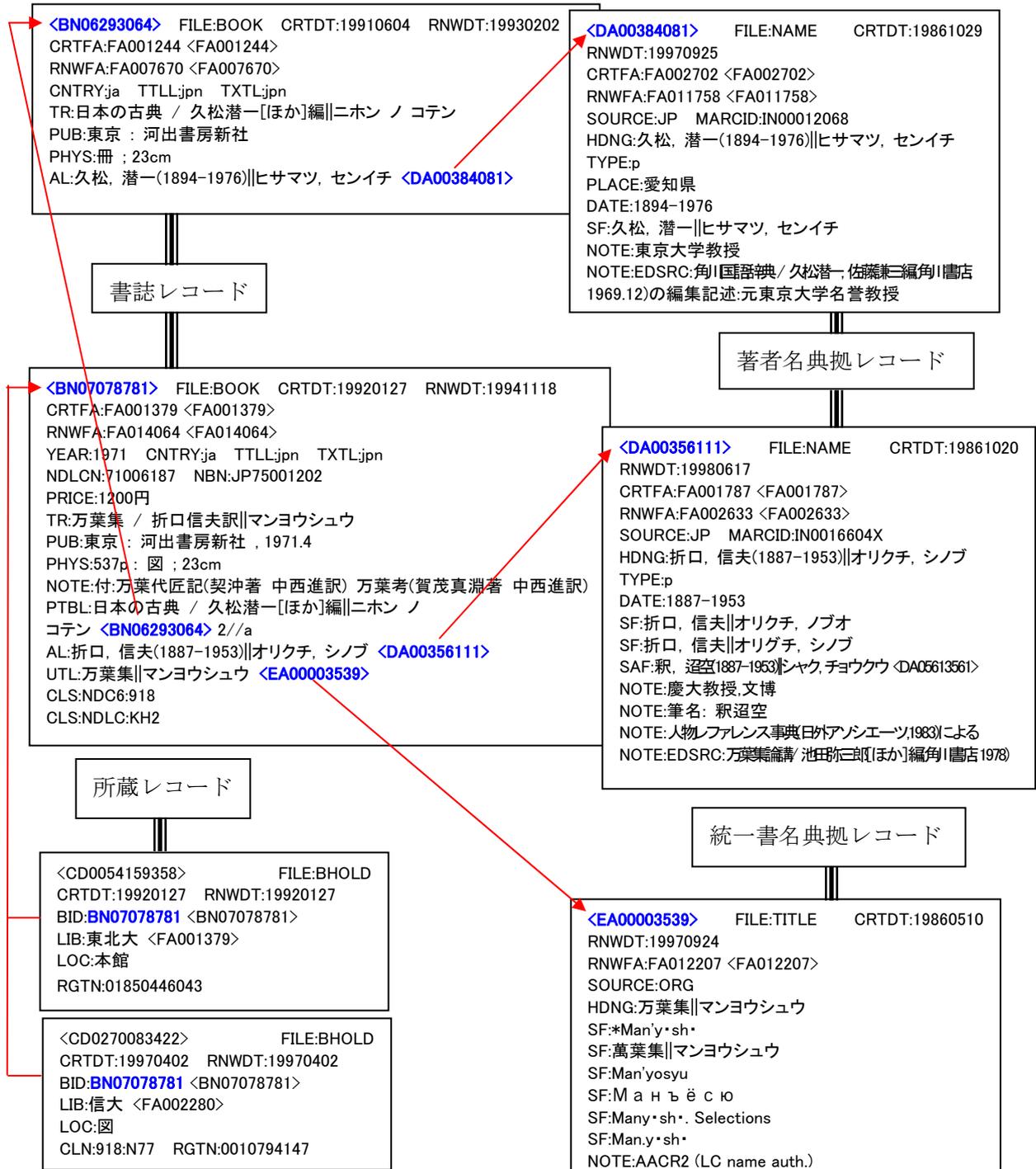
75

### 3 総合目録データベースのデータ構造

各レコードの内容と、リンク関係の具体例を次に示します。

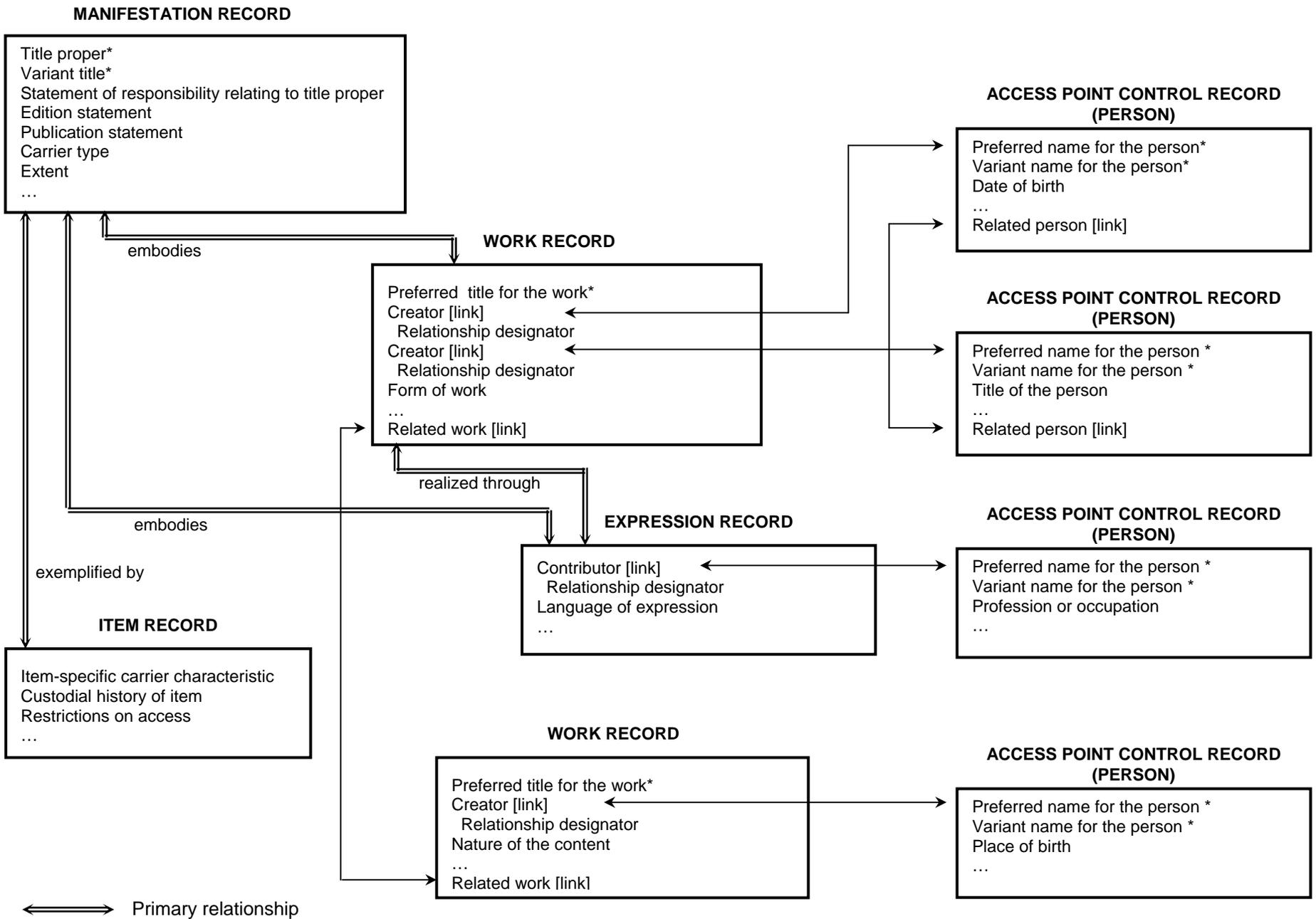
総合目録データベースでは、一つの書誌レコードに対して複数の図書館の所蔵レコードがリンクしています。各図書館からの目録登録は、総合目録データベースに該当書誌レコードがないかどうか探し、あれば所蔵レコードを作成して、リンクづけするという作業になります。

その書誌がシリーズ名を持つ場合は、シリーズ名の書誌レコードとリンクしています。また、それぞれの書誌レコードは、著者名典拠レコードとリンクしています。

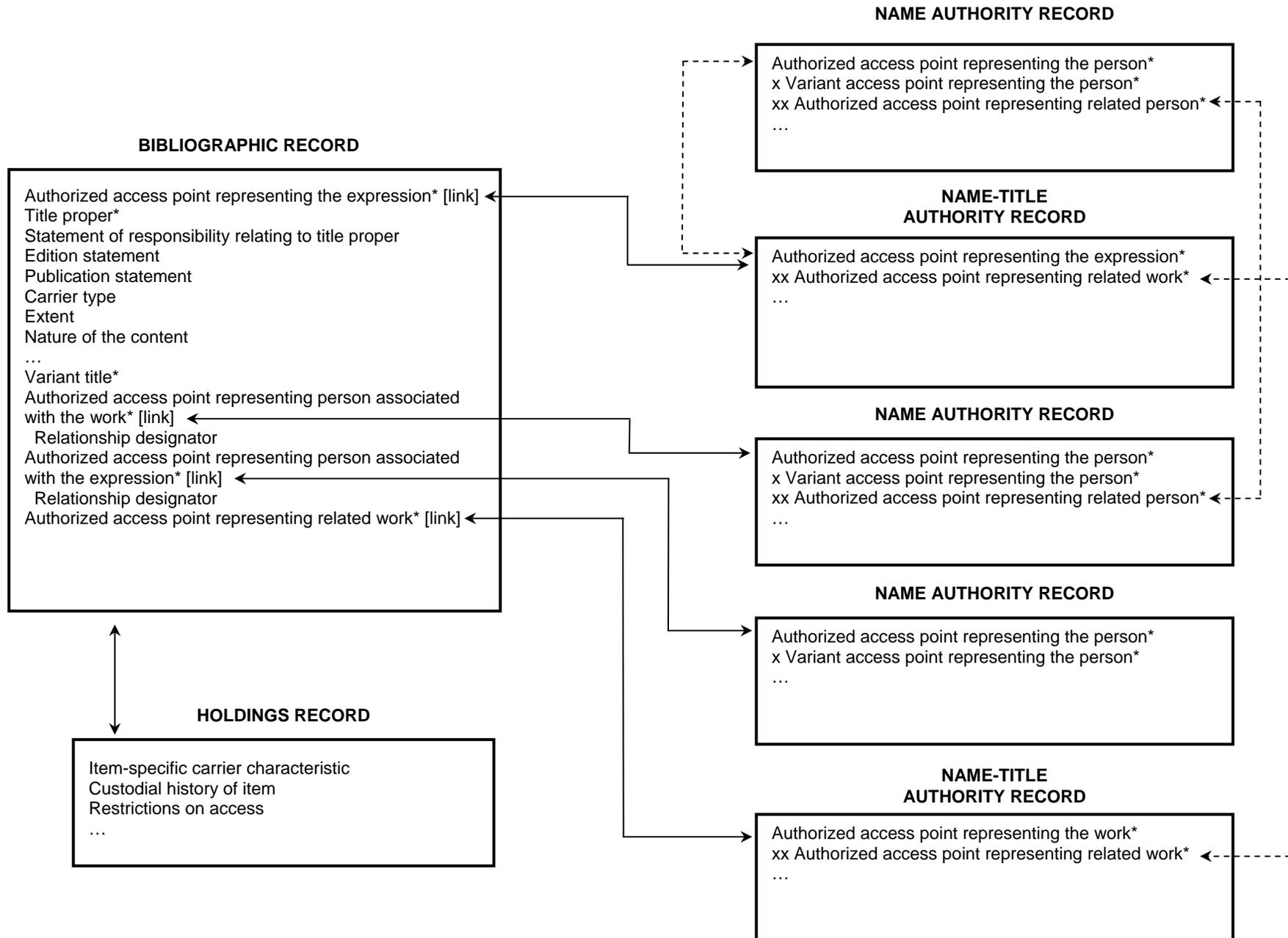


総合目録データベースのデータ構造

### Scenario 1: Relational / object-oriented database structure



## Scenario 2: Linked bibliographic and authority records



### Scenario 3: 'Flat file' database structure (no links)

#### BIBLIOGRAPHIC RECORD

Authorized access point representing the expression\*  
Title proper\*  
Statement of responsibility  
Edition statement  
Publication statement  
Carrier type  
Extent  
Nature of the content  
...  
Item-specific carrier characteristic  
Custodial history of item  
Restrictions on access  
...  
Variant title\*  
Authorized access point representing person associated with the work\*  
    Relationship designator  
Authorized access point representing person associated with the expression\*  
    Relationship designator  
Authorized access point representing related work\*

#### NAME AUTHORITY RECORD

Authorized access point representing the person\*  
x Variant access point representing the person\*  
xx Authorized access point representing related person\*  
...

#### NAME-TITLE AUTHORITY RECORD

Authorized access point representing the expression\*  
xx Authorized access point representing related work\*  
...

#### NAME AUTHORITY RECORD

Authorized access point representing the person\*  
x Variant access point representing the person\*  
xx Authorized access point representing related person\*  
...

#### NAME AUTHORITY RECORD

Authorized access point representing the person\*  
x Variant access point representing the person\*  
...

#### NAME-TITLE AUTHORITY RECORD

Authorized access point representing the work\*  
xx Authorized access point representing related work\*  
...

## EXAMPLES OF FULL RDA RECORDS (JSC) – BIBLIOGRAPHIC RECORDS

---

THESE EXAMPLES REPRESENT A PARTICULAR AGENCY'S POLICIES ON THE APPLICATION OF RDA INSTRUCTIONS AND ARE ILLUSTRATIVE NOT PRESCRIPTIVE. THESE EXAMPLES SOMETIMES REFLECT THE APPLICATION OF OPTIONAL ADDITIONS TO THE INSTRUCTIONS.

SHADED ROWS INDICATE CORE ELEMENTS

### AUDIO RECORDING - BOOK

---

#### RDA elements

---

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED                                     |
|---------|--|---|
| 2.3.2   | Title proper   | Lives of girls and women                          |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to title proper | Alice Munro                                       |
| 2.5.2   | Designation of edition                               | Abridged  |
| 2.5.4   | Statement of responsibility relating to the edition  | by Ruth Fraser                                    |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | Fredericton, NB, Canada                           |
| 2.8.4   | Publisher's name                                     | BTC Audiobooks, an imprint of Goose Lane Editions |
| 2.8.6   | Date of publication                                  | date of publication not identified                |
| 2.11    | Copyright date                                       | ©2005   |
| 2.13    | Mode of issuance                                     | multipart monograph                               |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 0-86492-398-8                                |
| 3.2     | Media type   | audio   |
| 3.2     | Media type   | computer  |
| 3.3     | Carrier type   | audio disc  |
| 3.3     | Carrier type   | computer disc                                     |
| 3.4     | Extent   | 3 audio discs                                     |
| 3.5     | Dimensions   | 12 cm   |

|        |                                       |   |
|--------|---------------------------------------|---|
| 3.16.2 | Type of recording                     | digital   |
| 3.16.3 | Recording medium                      | optical   |
| 3.19.2 | Digital file type                     | audio file  |
| 3.19.3 | Encoding format                       | CD audio  |
| 4.2    | Terms of availability                 | \$29.95 Can (\$24.95 US)  |
| 4.3    | Contact information                   | <a href="http://www.gooselane.com">http://www.gooselane.com</a>   |
| 6.9    | Content type                          | spoken word   |
| 7.10   | Summarization of the content          | Born on the backward "Flats Road," Del Jordan is a "nice girl" with big dreams in a small town that expects little from women beyond marriage and babies. In linked short stories, Del suffers embarrassment at the hands of her encyclopedia-selling mother, endures her body's insistent desires, and falls passionately in love with a young lumberyard worker, only to lose her chance for a university scholarship |
| 7.22   | Duration                              | approximately 3 hr.   |
| 7.23   | Performer, narrator, and/or presenter | Narrated by Judy Mahbey   |
| 7.24   | Artistic and/or technical credit      | Credits: producer, Lawrie Seligman; recording engineer, Eric Wagers   |
| 17.8   | Work manifested <sup>1</sup>          | Munro, Alice, 1931- . Lives of girls and women  |
| 19.2   | Creator                               | Munro, Alice, 1931-   |
| 18.5   | Relationship designator               | author  |
| 20.2   | Contributor                           | Fraser, Ruth  |
| 18.5   | Relationship designator               | abridger  |
| 20.2   | Contributor                           | Mahbey, Judy  |
| 18.5   | Relationship designator               | narrator  |
| 20.2   | Contributor                           | Seligman, Lawrie  |
| 18.5   | Relationship designator               | producer  |
| 20.2   | Contributor                           | Wagers, Eric  |
| 18.5   | Relationship designator               | recording engineer  |
| 26.1   | Related expression <sup>2</sup>       | Abridgement of the first print edition published by McGraw-Hill Ryerson, 1971   |
| 27.1   | Related manifestation <sup>3</sup>    | Originally broadcast on CBC Radio 1981  |

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

<sup>2</sup> Related expression recorded using an unstructured description

<sup>3</sup> Related manifestation recorded using an unstructured description

## AUDIO RECORDING - MUSIC

---

### RDA elements

---

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED  |
|---------|--|--|
| 2.3.2   | Title proper   | 219 days   |
| 2.3.6   | Variant title  | Two hundred and nineteen days  |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to title proper | Kalan Porter   |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | Toronto  |
| 2.8.4   | Publisher's name                                     | ViK. Recordings  |
| 2.8.6   | Date of publication                                  | date of publication not identified   |
| 2.9.4   | Distributor's name                                   | Distributed by BMG Canada  |
| 2.11    | Copyright date                                       | ©2004  |
| 2.13    | Mode of issuance                                     | single unit  |
| 3.2     | Media type   | audio  |
| 3.2     | Media type   | computer   |
| 3.3     | Carrier type   | audio disc   |
| 3.3     | Carrier type   | computer disc  |
| 3.4     | Extent   | 1 CD   |
| 3.5     | Dimensions   | 12 cm  |
| 3.16.2  | Type of recording                                    | digital  |
| 3.16.3  | Recording medium                                     | optical  |
| 3.16.8  | Configuration of playback channels                   | stereo   |
| 3.19.2  | Digital file type                                    | audio file   |
| 3.19.3  | Encoding format                                      | RealAudio  |
| 3.19.2  | Digital file type                                    | video file   |
| 3.19.3  | Encoding format                                      | Windows media  |
| 3.20    | Equipment or system requirements                     | System requirements: Macintosh (System 8.1 or newer recommended) or Windows (Windows 98 or newer recommended) compatible |

|      |                                       |   |
|------|---------------------------------------|---|
|      |                                       | computer; monitor capable of displaying 800x600 screen resolution and 16 bit colour; Internet Explorer 5.5 or higher or Netscape 4.0 or higher; Windows Media Player 8 or RealOne Player; at least 32 MB of available RAM (64 MB recommended); double speed or faster multisession-enabled CD ROM drive; Macromedia Flash Player 5; 56KB or higher Internet connection (high speed recommended). Certain computers may not be able to access the enhanced CD portion of this disc |
| 6.9  | Content type                          | performed music   |
| 7.2  | Nature of the content                 | Songs and instrumental music  |
| 7.12 | Language of the content               | In English  |
| 7.23 | Performer, narrator, and/or presenter | Kalan Porter with other musicians   |
| 7.23 | Performer, narrator, and/or presenter | Duet with Theresa Sokyryka  |
| 17.8 | Work manifested <sup>1</sup>          | Porter, Kalan. 219 days   |
| 19.2 | Creator                               | Porter, Kalan   |
| 18.5 | Relationship designator               | composer  |
| 20.2 | Contributor                           | Porter, Kalan   |
| 18.5 | Relationship designator               | singer  |
| 20.2 | Contributor                           | Sokyryka, Theresa   |
| 18.5 | Relationship designator               | singer  |

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

## Book 1

---

### RDA elements

---

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED   |
|---------|--|---|
| 2.3.2   | Title proper   | The organization of information                                 |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to title proper | Arlene G. Taylor  |
| 2.5.2   | Designation of edition                               | Second edition  |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | Westport, Connecticut   |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | London  |
| 2.8.4   | Publisher's name                                     | Libraries Unlimited, a member of the Greenwood Publishing Group |
| 2.8.6   | Date of publication                                  | 2004  |
| 2.12.2  | Title proper of series                               | Library and information science text series                     |
| 2.13    | Mode of issuance                                     | single unit   |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 1-56308-976-9  |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 1-56308-969-6 (paperback)                                  |
| 3.2     | Media type   | unmediated  |
| 3.3     | Carrier type   | volume  |
| 3.4     | Extent of text                                       | xxvii, 417 pages  |
| 3.5     | Dimensions   | 26 cm   |
| 4.3     | Contact information                                  | <a href="http://www.lu.com">http://www.lu.com</a>               |
| 6.9     | Content type   | text  |
| 7.16    | Supplementary content                                | Includes bibliography and index                                 |
| 17.8    | Work manifested <sup>1</sup>                         | Taylor, Arlene G., 1941- . Organization of information          |
| 19.2    | Creator  | Taylor, Arlene G., 1941-  |
| 18.5    | Relationship designator                              | author  |
| 25.1    | Related work <sup>2</sup>                            | Library and information science text series                     |

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

<sup>2</sup> Related work recorded using an authorized access point

|      |                         |                  |
|------|-------------------------|------------------|
| 24.5 | Relationship designator | in series (work) |
|------|-------------------------|------------------|

## Book 2

## RDA elements

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED   |
|---------|--|---|
| 2.3.2   | Title proper   | Encoding across frontiers   |
| 2.3.4   | Other title information                              | proceedings of the European Conference on Encoded Archival Description and Context (EAD and EAC), Paris, France, 7-8 October 2004 |
| 2.3.6   | Variant title  | Proceedings of the European Conference on Encoded Archival Description and Context (EAD and EAC), Paris, France, 7-8 October 2004 |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to title proper | Bill Stockting, Fabienne Queyroux, editors  |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | New York  |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | London  |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | Victoria (AU)   |
| 2.8.4   | Publisher's name                                     | The Haworth Information Press, an imprint of The Haworth Press, Inc.  |
| 2.8.6   | Date of publication                                  | date of publication not identified  |
| 2.11    | Copyright date                                       | ©2005   |
| 2.13    | Mode of issuance                                     | single unit   |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 978-0-7890-3026-9  |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 0-7890-3026-8  |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 978-0-7890-3027-6 (paperback)  |
| 2.15    | Identifier for the manifestation                     | ISBN 0-7890-3027-6 (paperback)  |
| 3.2     | Media type   | unmediated  |
| 3.3     | Carrier type   | volume  |
| 3.4     | Extent of text                                       | 286 pages   |
| 3.5     | Dimensions   | 22 cm   |
| 4.3     | Contact information                                  | <a href="http://www.HaworthPress.com">http://www.HaworthPress.com</a>   |
| 6.9     | Content type   | text  |

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| 7.12 | Language of the content            | In English  |
| 7.15 | Illustrative content               | Illustrations   |
| 7.16 | Supplementary content              | Includes bibliographical references and index   |
| 17.8 | Work manifested <sup>1</sup>       | European Conference on Encoded Archival Description and Context (EAD and EAC) (2004 : Paris, France). Encoding across frontiers |
| 19.2 | Creator                            | European Conference on Encoded Archival Description and Context (EAD and EAC) (2004 : Paris, France)                            |
| 20.2 | Contributor                        | Stocking, Bill  |
| 18.5 | Relationship designator            | editor of compilation   |
| 20.2 | Contributor                        | Queyroux, Fabienne  |
| 18.5 | Relationship designator            | editor of compilation   |
| 27.1 | Related manifestation <sup>2</sup> | "Co-published simultaneously as Journal of archival organization, volume 3, numbers 2/3 2005."                                  |

---

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

<sup>2</sup> Related manifestation recorded using an unstructured description

## SERIAL

## RDA elements

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED  |
|---------|--|--|
| 2.3.2   | Title proper   | CA magazine  |
| 2.3.9   | Key title  | CA magazine (Toronto)  |
| 2.3.10  | Abbreviated title  | CA mag. (Tor.)   |
| 2.6.2   | Numeric and/or alphabetic designation of first issue or part of sequence               | Volume 104, no. 1  |
| 2.6.3   | Chronological designation of first issue or part of sequence                           | January 1974   |
| 2.8.2   | Place of publication   | Toronto, Ontario   |
| 2.8.2   | Place of publication   | Montreal, Quebec   |
| 2.8.4   | Publisher's name   | Canadian Institute of Chartered Accountants  |
| 2.8.6   | Date of publication  | 1974-  |
| 2.13    | Mode of issuance   | serial   |
| 2.15    | Identifier for the manifestation   | ISSN 0317-6878   |
| 2.20.12 | Note on frequency  | Monthly, January 1974-1990s? ; 10 times a year (with combined issues in January/February and June/July), 1990s?- |
| 2.20.13 | Note on issue, part, or iteration used as the basis for identification of the resource | Latest issue consulted: Volume 140, no. 1 (January/February 2007)  |
| 3.2     | Media type   | unmediated   |
| 3.3     | Carrier type   | volume   |
| 3.4     | Extent   | volumes  |
| 3.5     | Dimensions   | 29 cm  |
| 4.2     | Terms of availability  | \$28.00 per year (\$25.00 to students; \$72.00 outside Canada)   |
| 4.3     | Contact information  | Canadian Institute of Chartered Accountants, 277 Wellington Street West, Toronto, Ontario M5V 3H2                |
| 4.3     | Contact information  | Canadian Institute of Chartered Accountants, 680 Sherbrooke Street West, 17th floor, Montreal, Quebec H3A 2S3    |
| 6.9     | Content type   | text   |

|      |                                    |   |
|------|------------------------------------|---|
| 7.12 | Language of the content            | In English; includes some text in French  |
| 7.15 | Illustrative content               | Illustrations   |
| 7.15 | Illustrative content               | Portraits   |
| 7.17 | Colour content                     | Chiefly colour  |
| 17.8 | Work manifested <sup>1</sup>       | CA magazine   |
| 21.3 | Publisher                          | Canadian Institute of Chartered Accountants   |
| 25.1 | Related work <sup>2</sup>          | CA, Canadian chartered accountant   |
| 24.5 | Relationship designator            | continues (work)  |
| 26.1 | Related expression <sup>3</sup>    | Also issued in an online edition containing breaking news, tax updates, job postings, archives, additional articles:<br><a href="http://www.camagazine.com">http://www.camagazine.com</a> |
| 27.1 | Related manifestation <sup>4</sup> | Also available in microfilm and microfiche format   |

---

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

<sup>2</sup> Related work recorded using an authorized access point

<sup>3</sup> Related expression recorded using an unstructured description

<sup>4</sup> Related manifestation recorded using an unstructured description

## VIDEO RECORDING

---

### RDA elements

---

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED                                  |
|---------|--|--|
| 2.3.2   | Title proper   | Black X-mas                                    |
| 2.3.3   | Parallel title                                       | Noël noir                                      |
| 2.3.6   | Variant title  | Black Christmas                                |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to title proper | produced by James Wong and Glen Morgan         |
| 2.4.2   | Statement of responsibility relating to titleproper  | directed by Glen Morgan                        |
| 2.8.2   | Place of publication                                 | Place of publication not identified            |
| 2.8.4   | Publisher's name                                     | publisher not identified                       |
| 2.8.6   | Date of publication                                  | date of publication not identified             |
| 2.9.2   | Place of distribution                                | Montreal, QC                                   |
| 2.9.4   | Distributor's name                                   | Distributed exclusively in Canada by TVA Films |
| 2.10.2  | Place of manufacture                                 | [Beverly Hills, California]                    |
| 2.10.4  | Manufacturer's name                                  | 2929 Productions                               |
| 2.11    | Copyright date                                       | ©2007  |
| 2.13    | Mode of issuance                                     | multipart monograph                            |
| 3.2     | Media type   | video  |
| 3.3     | Carrier type   | videodisc                                      |
| 3.4     | Extent   | 2 DVD-videos                                   |
| 3.5     | Dimensions   | 12 cm  |
| 3.16.2  | Type of recording                                    | digital  |
| 3.16.3  | Recording medium                                     | optical  |
| 3.16.8  | Configuration of playback channels                   | surround                                       |
| 3.16.9  | Special playback characteristic                      | Dolby digital 5.1                              |
| 3.18.2  | Video format   | laser optical                                  |
| 3.18.3  | Broadcast standard                                   | NTSC   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| 3.19.2 | Digital file type  | video file   |
| 3.19.3 | Encoding format  | DVD video  |
| 3.19.6 | Regional encoding  | Region 1   |
| 6.2.2  | Preferred title for the work                                   | Black X-mas  |
| 6.3    | Form of work   | Motion picture   |
| 6.4    | Date of work   | 2006   |
| 6.9    | Content type   | two-dimensional moving image   |
| 7.7    | Intended audience  | 18A (Canadian Home Video rating)   |
| 7.10   | Summarization of the content                                   | A group of sorority sisters, snowed in over the holiday break, tries desperately to survive the night as a relentless killer terrorizes and murders them, one by one |
| 7.12   | Language of the content  | Soundtrack in English and French.  |
| 7.14   | Accessibility content  | Closed captioning in English.  |
| 7.17.3 | Colour of moving image   | Colour   |
| 7.18   | Sound content  | Sound  |
| 7.19   | Aspect ratio   | Widescreen   |
| 7.22   | Duration   | approximately 91 min.  |
| 7.23   | Performer, narrator, and/or presenter                          | Cast: Katie Cassidy, Michelle Trachtenberg, Mary Elizabeth Winstead, Oliver Hudson, Lacey Chabert, Kristin Cloke, Andrea Martin                                      |
| 7.24   | Artistic and/or technical credit                               | Credits: screenplay, Glen Morgan   |
| 17.8   | Work manifested <sup>1</sup>                                   | Black X-mas (Motion picture : 2006)  |
| 19.2   | Creator  | Morgan, Glen   |
| 18.5   | Relationship designator  | screenwriter   |
| 19.3   | Other person, family, or corporate body associated with a work | Wong, James  |
| 18.5   | Relationship designator  | film producer  |
| 19.3   | Other person, family, or corporate body associated with a work | Morgan, Glen   |
| 18.5   | Relationship designator  | film producer  |
| 18.5   | Relationship designator  | film director  |

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21

|      |                           |   |
|------|---------------------------|---|
| 20.2 | Contributor               | Cassidy, Katie  |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Trachtenberg, Michelle                                      |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Winstead, Mary Elizabeth                                    |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Hudson, Oliver  |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Chabert, Lacey, 1982-                                       |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Cloke, Kristin  |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 20.2 | Contributor               | Martin, Andrea, 1947-                                       |
| 18.5 | Relationship designator   | actor   |
| 21.4 | Distributor               | TVA Films (Firm)  |
| 21.5 | Manufacturer              | 2929 Productions (Firm)                                     |
| 25.1 | Related work <sup>1</sup> | Remake based on the screenplay written by Roy Moore in 1974 |

---

<sup>1</sup> Related work recorded using an unstructured description

## WEB SITE – INTEGRATING RESOURCE

### RDA ELEMENTS

| RDA REF | RDA ELEMENT  | DATA RECORDED  |
|---------|--|--|
| 2.3.2   | Title proper   | Tolkien Society home page  |
| 2.3.6   | Variant title  | Welcome to the Tolkien Society home page   |
| 2.8.2   | Place of publication   | England  |
| 2.8.4   | Publisher's name   | Tolkien Society  |
| 2.8.6   | Date of publication  | [2002?]-   |
| 2.13    | Mode of issuance   | Integrating resource   |
| 2.20.2  | Note on title  | Title from home page   |
| 2.20.13 | Note on issue, part, or iteration used as the basis for identification of the resource | Viewed on June 11, 2008  |
| 3.2     | Media type   | computer   |
| 3.3     | Carrier type   | online resource  |
| 3.4     | Extent   | 1 online resource  |
| 4.6     | Uniform resource locator   | <a href="http://www.tolkiensociety.org/">http://www.tolkiensociety.org/</a>  |
| 6.9     | Content type   | text   |
| 7.10    | Summarization of the content   | This site has information about J.R.R. Tolkien, the books he wrote, his life, books others have written about him, the Society and its events. |
| 7.12    | Language of the content  | In English   |
| 7.15    | Illustrative content   | Illustrations  |
| 7.17    | Colour content   | Colour   |
| 17.8    | Work manifested <sup>1</sup>   | Tolkien Society home page  |
| 19.3    | Other person, family, or corporate body associated with a work                         | Tolkien Society (England)  |
| 18.5    | Relationship designator  | issuing body   |

<sup>1</sup> No equivalent encoding in MARC 21