RDA講習会　プロローグ：RDAとはどのようなものか

NPO法人大学図書館支援機構(高野真理子)

カレントアウェアネス CA1767 No.311（2012.3） より
『RDA』：図書館をセマンティック・ウェブ に適したものに
(原著論文 Tillett, Barbara B. Keeping Libraries Relevant in the Semantic Web with RDA: Resource Description and Access. Serials. 2011, 24 （3） , p. 266-272)

RDA(2010.6)の背景：何故AACR3ではないか？

1.Anglo American→国際化(インターネットの普及でAnglo Americanという意味がなくなった。多言語が当たり前。)

2.Cataloging rule (カード目録の考え)からの脱却=利用者から見た目録の機能要件 (FRBR)に基づいた考え方の再構築→関連で表現するセマンティックWeb

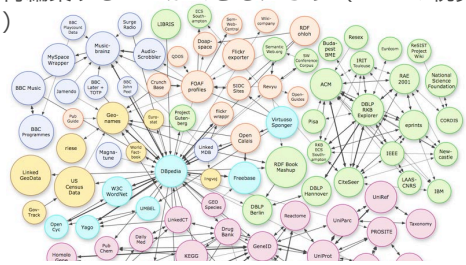
3.多様な媒体への対応を整理すると...→目録の機能要件(FRBR)に基づいた考え方の再編成

従来の「目録」のイメージ

現在のオンライン目録は、テキスト情報を直線的に表示したカード目録の電子バージョンにすぎない。

関連で表現するセマンティックWebのイメージ

我々が提供するメタデータは、出版履歴の時間的変遷、出版地を示す世界地図等のような、さらに興味深い視覚的情報の中に再編集することができるだろう（VIAF の視覚的表示を見よ）



VIAF: Virtual International Authority File「バーチャル国際典拠ファイル」

FRBR(1998, 2009)の最も重要な点

発見、識別、選択、入手という基本的な利用者タスクに見合うように、資源の記述において識別特性を対応させることに焦点をあてたこと

「パリ原則」(1961)から
「国際目録規則」ICP へ(2009.2)

FRBR(1998, 2009)の最も重要な点

検索してヒットするだけでは，発見はできても，識別が...

発見、識別、選択、入手という基本的な利用者タスクに見合うように、資源の記述において識別特性を対応させることに焦点をあてたこと

目録業務はどう変わるか？

考え方
目録の概念を変える

- 変わることが目的
- でも、本質はたいして変わっていない

相手=リソースは違わないので、
そこからメタデータを作成する作業
としては変わり様がない

7

目録業務はどう変わるか？

変わらない本質：情報源から必要な書誌的要素を転記し，構成する

8

目録業務はどう変わるか？

閉じた図書館の視野から
ネットを含めたグローバルな世界へ

変わらないといけないと考えた点

他の情報コミュニティ
との協調

"On the record"の勧告
業務の効率化(2008)

WWW Consortiamの技術

関連を重視（例：逐次刊行資料の個別の号を、タイトル変遷を通した連続した関連において結びつける）

詳しくはこれからの講義で…

9

実装の動向

RDA Toolkit > News

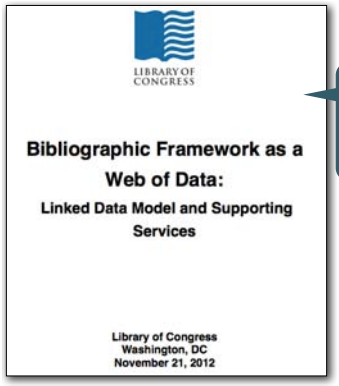
Day One for RDA Implementation Announced

The Library of Congress (LC) announced today that they would move forward with full implementation of RDA: Resource Description and Access on March 31, 2013. LC cited the significant progress that has been made toward addressing the recommendations of the U.S. RDA Test Coordinating Committee report of June 2011, and the need for sufficient lead time to prepare staff for the switch to RDA cataloging as reasons for the timing of this decision. The U.S. National Agricultural Library and the National Library of Medicine, as well as the British Library, Library & Archives Canada, Deutsche Nationalbibliothek, and National Library of Australia, will also target Day One of their implementation of RDA in the first quarter of 2013.

Read the full LC announcement.

10

新たな書誌フレームワーク(2012.11.21)



MARC21に代わる
RDAの関連を表現で
きる(?)容れもの

11

実装の動向

「国立国会図書館の書誌データ作成・提供の新展開（2013）」について
NDL書誌情報ニュースレター2013年2号（通号25号）

書誌データ作成基準を定めるにあたって、ポイントとなるのが"Resource Description and Access"（RDA）です。

資料と電子情報を一元的に扱います。それを実現するための新しい『書誌データの容れもの』（書誌フレームワーク）を構築し、
新しい容れものに合わせた新しい『書誌データの容れ方』（書誌データ作成基準）を策定します。

洋図書等の資料群に対して、2013年4月1日からRDAの適用を開始しました。
…NCRを適用している資料群についても、RDAに対応した書誌データ作成基準を定めます。

12

RDA講習会 in 大阪

第1回
プロローグ：RDAの概要
RDAをカタロガーの視点で読む①
関連の記録

NPO法人大学図書館支援機構
蟹瀬智弘

本日のメニュー

これからの

1. プロローグ：RDAの概要
   ① AACR2からRDAへ
   —なぜ変わらなければならないのか—
   ② RDAの外観
   ③ RDAの構成
2. RDA後半：関連の記録

2

① AACR2からRDAへ
—なぜ変わらなければならないのか—

- 対象資料の多様化
- 使用地域の拡大
- 多様なシステム
- その他

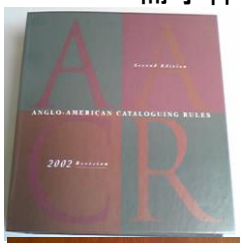
3

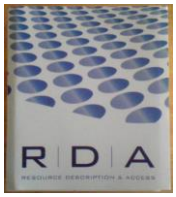
② RDAの外観

- RDA-Toolkitの紹介
- 冊子体の紹介

4

冊子体の外観





③ RDAの構成

- 目次の概観
- 目次に見る実体と属性と関連

6

目次の概観

- AACR2の目次と目録カード
- コーディングマニュアルの目次と入力画面
- RDAの目次

7

CONTENTS

COMMITTEES vii
PREFACE TO THE 2002 REVISION xv
SUMMARY OF RULE REVISIONS SINCE AACR Second Edition (1998 Revision) xxix
GENERAL INTRODUCTION 1

PART I
Description

Introduction Part I-1
1 General Rules for Description 1-1
2 Books, Pamphlets, and Printed Sheets 2-1
3 Cartographic Materials 3-1
4 Manuscripts (Including Manuscript Collections) 4-1
5 Music 5-1
6 Sound Recordings 6-1
7 Motion Pictures and Videorecordings 7-1
8 Graphic Materials 8-1
9 Electronic Resources 9-1
10 Three Dimensional Artefacts and Realia 10-1
11 Microforms 11-1
12 Continuing Resources 12-1
13 Analysis 13-1

PART II
Headings, Uniform Titles, and References

Introduction Part II-1
21 Choice of Access Points 21-1
22 Headings for Persons 22-1
23 Geographic Names 23-1
24 Headings for Corporate Bodies 24-1
25 Uniform Titles 25-1
26 References 26-1

APPENDICES
A Capitalization A-1
B Abbreviations B-1
C Numerals C-1
D Glossary D-1
E Initial Articles E-1

INDEX Index-1

AACR2 Revision 2002

8

CHAPTER
2
Books, Pamphlets, and Printed Sheets

Contents

2.0 GENERAL RULES
2.0A Scope
2.0B Sources of information
2.0C Punctuation
2.0D Levels of detail in the description
2.0E Language and script of the description
2.0F Inaccuracies
2.0G Accents and other diacritical marks
2.0H Items with several title pages

2.1 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA
2.1A Preliminary rule
2.1A1 Punctuation
2.1B Title proper
2.1C General material designation
2.1D Parallel titles
2.1E Other title information
2.1F Statements of responsibility
2.1G Items without a collective title

2.2 EDITION AREA
2.2A Preliminary rule
2.2A1 Punctuation
2.2B Edition statement
2.2C Statements of responsibility relating to the edition
2.2D Statement relating to a named revision of an edition
2.2E Statements of responsibility relating to a named revision of an edition

2.3 MATERIAL (OR TYPE OF PUBLICATION) SPECIFIC DETAILS AREA

2.4 PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC., AREA
2.4A Preliminary rule
2.4A1 Punctuation
2.4B General rule
2.4C Place of publication, distribution, etc.
2.4D Name of publisher, distributor, etc.
2.4E Statements of function of publisher, distributor, etc.
2.4F Date of publication, distribution, etc.
2.4G Place of printing, name of printer, date of printing

2.5 PHYSICAL DESCRIPTION AREA
2.5A Preliminary rule
2.5A1 Punctuation
2.5B Number of volumes and/or pagination
2.5B1 Single volumes
2.5B1S Publications in more than one volume
2.5B2S Braille or other tactile systems
2.5B2L Large print
2.5C Illustrative matter
2.5D Dimensions
2.5E Accompanying material

2.6 SERIES AREA
2.6A Preliminary rule
2.6A1 Punctuation
2.6B Series statements

2.7 NOTE AREA
2.7A Preliminary rule
2.7A1 Punctuation
2.7B Notes

2.8 STANDARD NUMBER AND TERMS OF AVAILABILITY AREA
2.8A Preliminary rule
2.8A1 Punctuation
2.8B International Standard Book Number (ISBN)
2.8C Terms of availability
2.8D Qualification

2.9 SUPPLEMENTARY ITEMS
2.10 ITEMS MADE UP OF SEVERAL TYPES OF MATERIAL
2.11 FACSIMILES, PHOTOCOPIES, AND OTHER REPRODUCTIONS

Early Printed Monographs

2.12 SCOPE
2.13 CHIEF SOURCE OF INFORMATION
2.14 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA
2.15 EDITION AREA
2.16 PUBLICATION, ETC., AREA
2.17 PHYSICAL DESCRIPTION AREA
2.18 NOTE AREA

AACR2 Revision 2002 2-2 AACR2 Revision 2002

9

目録カード

```
                    Frontiers in physics.

Adler, Stephen L.
                    Current algebras and applications to
                    particle physics [by] Stephen L. Adler [and]
                    Roger F. Dashen.    New York, W. A. Benjamin,
                    1968.
                    334 p.  23 cm.    (Frontiers in physics)

                    247670
```

「九州大学附属図書館目録カード画像検索システム」より

10

CHAPTER
2
Books, Pamphlets, and Printed Sheets

Contents

2.0 GENERAL RULES
2.0A Scope
2.0B Sources of information
2.0C Punctuation
2.0D Levels of detail in the description
2.0E Language and script of the description
2.0F Inaccuracies
2.0G Accents and other diacritical marks
2.0H Items with several title pages

2.1 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA
2.1A Preliminary rule
2.1A1 Punctuation
2.1B Title proper
2.1C General material designation
2.1D Parallel titles
2.1E Other title information
2.1F Statements of responsibility
2.1G Items without a collective title

2.2 EDITION AREA
2.2A Preliminary rule
2.2A1 Punctuation
2.2B Edition statement
2.2C Statements of responsibility relating to the edition
2.2D Statement relating to a named revision of an edition
2.2E Statements of responsibility relating to a named revision of an edition

2.3 MATERIAL (OR TYPE OF PUBLICATION) SPECIFIC DETAILS AREA

2.4 PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC., AREA
2.4A Preliminary rule
2.4A1 Punctuation
2.4B General rule
2.4C Place of publication, distribution, etc.
2.4D Name of publisher, distributor, etc.
2.4E Statements of function of publisher, distributor, etc.
2.4F Date of publication, distribution, etc.
2.4G Place of printing, name of printer, date of printing

2.5 PHYSICAL DESCRIPTION AREA
2.5A Preliminary rule
2.5A1 Punctuation
2.5B Number of volumes and/or pagination
2.5B1 Single volumes
2.5B1S Publications in more than one volume
2.5B2S Braille or other tactile systems
2.5B2L Large print
2.5C Illustrative matter
2.5D Dimensions
2.5E Accompanying material

2.6 SERIES AREA
2.6A Preliminary rule
2.6A1 Punctuation
2.6B Series statements

2.7 NOTE AREA
2.7A Preliminary rule
2.7A1 Punctuation
2.7B Notes

2.8 STANDARD NUMBER AND TERMS OF AVAILABILITY AREA
2.8A Preliminary rule
2.8A1 Punctuation
2.8B International Standard Book Number (ISBN)
2.8C Terms of availability
2.8D Qualification

2.9 SUPPLEMENTARY ITEMS
2.10 ITEMS MADE UP OF SEVERAL TYPES OF MATERIAL

```
                    Frontiers in physics.

Adler, Stephen L.
                    Current algebras and applications to
                    particle physics [by] Stephen L. Adler [and]
                    Roger F. Dashen.    New York, W. A. Benjamin,
                    1968.
                    334 p.  23 cm.    (Frontiers in physics)

                    247670
```

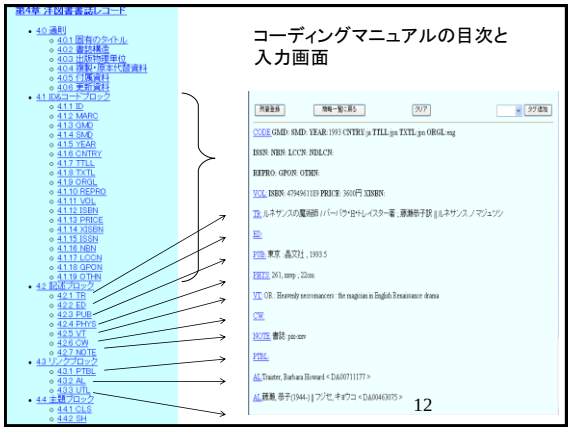
11

2.11 FACSIMILES, PHOTOCOPIES, AND OTHER REPRODUCTIONS

Early Printed Monographs

2.12 SCOPE
2.13 CHIEF SOURCE OF INFORMATION
2.14 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA
2.15 EDITION AREA
2.16 PUBLICATION, ETC., AREA
2.17 PHYSICAL DESCRIPTION AREA
2.18 NOTE AREA

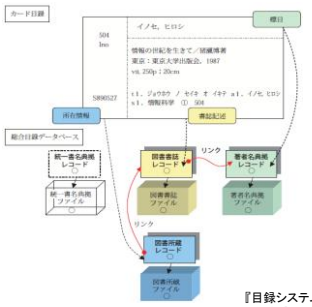
AACR2 Revision 2002 2-2 revision 2002



コーディングマニュアルの目次と入力画面

12

NACSIS-CATのレコード構成



『目録システム利用マニュアル 入門編』より

目録カードに記述するための目録規則

入力システム

AACR2 — コーディングマニュアル → NACSIS-CAT

記述エリア
区切り記号 } を規定

入力フィールド
入力の仕方 } を規定

14

入力システムに依存しない

入力システム

RDA — コーディングマニュアル → NACSIS-CAT

記述エリア
区切り記号
入力フィールド
入力の仕方 } を規定しない

入力フィールド
入力の仕方 } を規定

15

それではRDAの目次は?

16

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4:
Section 5: ion, Manifestatio
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: d Places
Section 8: Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

資料種別に分かれていない

ではどういう構成なのか？

17

目次に見る実体と属性と関連

18

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manif
Section ionships to Persons, Families, and Corporate Bodie
Section ionships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

資料

19

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of
Section 2: Recording Attributes of
Section 3: Recording Attributes of Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

個人・家族・団体

20

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships
Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

概念・物・出来事・場所

21

「実体」の3つのグループ

第1グループ
資料

第2グループ
個人・家族・団体

第3グループ
概念・物・出来事・場所

22

「実体」の3つのグループ

の属性

タイトル・責任表示
出版者
大きさなど

資料

名前など

個人・家族・団体

概念・物・出来事・場所

名称など

「実体」の3つのグループ

の関連
(to)

作る、所有する

資料

個人・家族・団体

概念・物・出来事・場所

主題としてもつ

24

「実体」の3つのグループ

のうちの第1グループの4つの実体

第1グループ

資料

- 著作（Work）
- 表現形（Expression）
- 体現形（Manifestation）
- 個別資料（Item）

第2グループ

個人・家族・団体

第3グループ

概念・物・出来事・場所

25

ではもう一度目次を見てみましょう

26

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

27

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

前半：属性

28

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

後半：関連

29

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

資料の属性

30

RDAの目次

資料の属性

Section 1: Recording Attributes of Manifestati
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships be ・・・の属性 sion, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

31

RDAの目次

資料の属性

Section 1: Recording Attributes of Manifestati
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships be ・・・の属性 sion, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, F ・・・の属性 ate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

32

RDAの目次

関連には「間の」と「への」がある

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section
Section
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

33

RDAの目次

関連には「間の」と「への」がある

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section
Section
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

34

RDAの目次

関連には「間の」と「への」がある

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section
Section
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

35

RDAの目次

関連には「間の」と「への」がある

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section
Section
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

36

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Ma
Se rate
Bo
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

Manifestation ... について詳しく

37

Manifestation .... とは

- Manifestation（体現形） ③
- Item（個別資料） ④

物理的存在、目に見える

- Work（著作） ①
- Expression（表現形） ②

抽象的、指し示すことができない

抽象度の高い順に、

38

Work（著作）

- 「個別の知的・芸術的創造」（FRBR）
- 漠然と作品を指し示す
- 具体化されていない
- 統一書名典拠のイメージ

39

Work（著作）

- 『イーリアス』を英訳本で読みたい。
- 『竹取物語』って、最後はどうなるんだっけ？
- 『源氏物語』は世界最古の小説なのか。
- あなたは『ノルウェイの森』を読んだ事がありますか？

40

Expression（表現形）

- 「著作の知的・芸術的実現」（FRBR）
- 著作が言語や版により特定される

41

Manifestation（体現形）

- 「著作の表現形の物理的な具体化」（FRBR）
- 出版事項や形態により特定される
- 現在書誌レコード（単行書）を作成しているレベル

42

Item（個別資料）

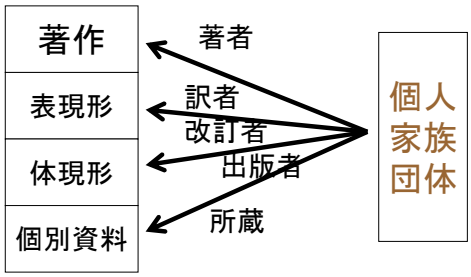
- 「体現形の単一の例示」（FRBR）
- 個々の1冊1冊の本
- バーコード番号（資料ID）により特定される
- 単行書の所蔵レコードに相当

43

もう少し詳しく

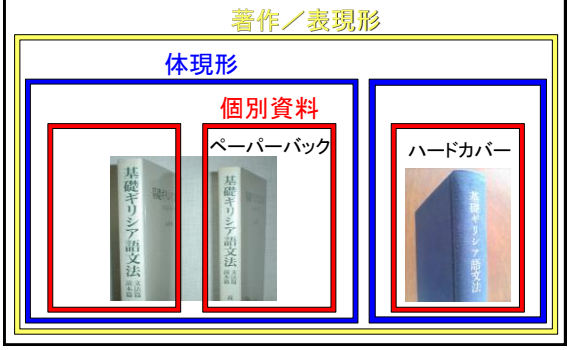
44

第2グループとの関連から見た第1グループ



45

高津春繁著『基礎ギリシア語文法』



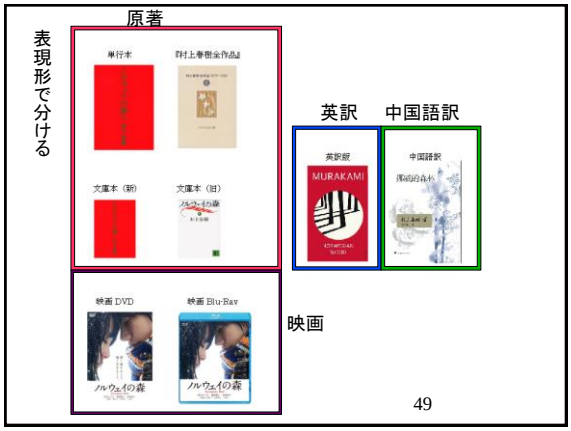
『基礎ギリシア語文法』と『ギリシヤ語讀本』

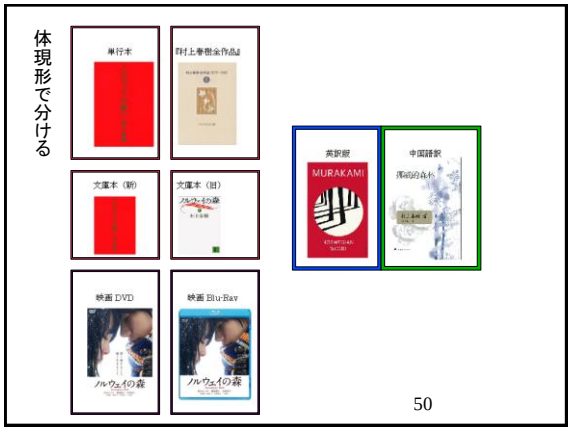
全体

部分 ＝ 全体

47

著作で分ける





では最後にもう一度目次を見てみましょう

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

52

2. RDA後半：関連の記録

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Ma
Section 2: Recording Attributes of Wo
Section 3: Recording Attributes of Per
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
Section 8: Recording Relationships be
Manifestations, and Items
Section 9: Recording Relationships be rate
Bodies
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

前半：属性

後半：関連

54

後半：関連の記録

セクション　5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録

セクション　6: 個人・家族・団体との関連の記録

セクション　7: 概念・物・出来事・場所との関連の記録

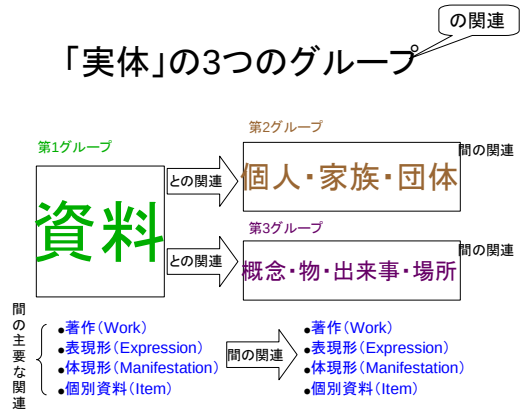
セクション　8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録

セクション　9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

セクション 10: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録

55

「実体」の3つのグループ



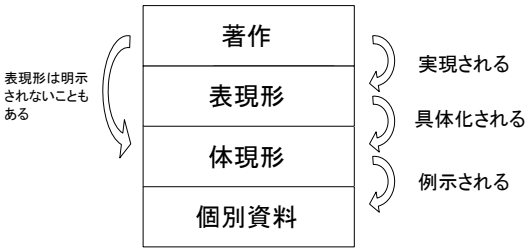
第1グループの関連

著作、表現形、体現形、個別資料の関連

- セクション　5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション　8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録

57

主要な関連



58

セクション5: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の主要な関連の記録

- 17: 主要な関連の記録総則

59

17: 主要な関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 特定の著作や特定の表現形を具体化したすべての資源を発見する
- 特定の体現形を例示したすべての個別資料を発見する

ことを可能にする

60

17: 主要な関連の記録総則

- 書誌記述対象資料について、その著作、表現形、個別資料を記録する
  - 著作 ⇔ 表現形
  - 表現形 ⇔ 体現形
  - 体現形 ⇔ 個別資料
  - 著作 ⇔ 体現形（RDAでの追加。表現形は明示されない）

論理的に考えられるすべての組み合わせが列挙されている

61

17: 主要な関連の記録総則

- 記録に際しては、
  - ID（identifier）
  - 典拠形アクセスポイント（authorized access point）
  - 複合記述（composite description）

のいずれか一つ以上を用いて記録する

62

17: 主要な関連の記録総則

- ID
  - 著作、表現形、体現形、個別資料に使用する
  - ISWC: T-072.106.546-8
    Cole Porter の I love Paris の International Standard Musical Work Code
  - VA 1-403-863 U.S. Copyright Office
    ミネソタ州のハイウェイマップの Copyright registration number
  - http://larvatusprodeo.net
    ブログ Larvatus prodeo の URI
  - ISBN 978-1-59688-083-2
    Joseph Conrad の The secret agent の大活字体現形の ISBN

17: 主要な関連の記録総則

- 典拠形アクセスポイント
  - 著作、表現形に使用する
  - 著作：United States. Constitution of the United States
  - 表現形：United States. Constitution of the United States. Lao

64

17: 主要な関連の記録総則

- アクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす名称・語句・コード
- 典拠形アクセス・ポイント
  - 実体を表わす、標準化されたアクセス・ポイント
  - 著作や表現形を表わす典拠形アクセス・ポイント：

個人等の典拠形アクセス・ポイント. 著作の選定タイトル

65

17: 主要な関連の記録総則

- 複合記述
  - 体現形の記述と、著作と表現形の一方または両方を同定する要素を組み合わせる
  - Beethoven, Ludwig van, 1770–1827. Sonatas, violin, piano, no. 2, op. 12, no. 2, A major. Allegro piacèvole; arranged
    Divertimento, op. 12, no. 2 / L. van Beethoven ; transcribed for woodwind by George J. Trinkaus. —
    New York : M. Witmark & Sons, ©1933. — Arranged for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon

    体現形
    表現形
  - 体現形の記述に、音楽作品の演奏手段（表現形の属性）を結合させた

関連の記録について

- 関連そのものを記録する事はできない
- 関連付けられたものをどう処理するかはシステムの機能
- 記録するにあたっては関連する実体の、ID、アクセスポイント、記述、を記入する

67

NACSIS-CATのレコード構造はどうなっているか

NIIのサイトより
（http://www.nii.ac.jp/CAT-ILL/about/cat/pdf/about_cat.pdf）

68

NACSIS-CATのフィールド構造

- VT（Variant Title）フィールド
  タイトルの種類：タイトル

VT:OR:万葉集||マンヨウシュウ
VT:TL:Man'yōshū

69

NACSIS-CATのフィールド構造

- UTL（Uniform Title Link）フィールド
- 統一書名典拠レコードの標目 <統一書名典拠レコードID> その他の情報
  （その他の情報：言語、版、刊行年等）

UTL:万葉集||マンヨウシュウ <EA00003539> 中国語

70

17: 主要な関連の記録総則

著作⇒表現形

- 17.5: 著作の表現形（Expression of work）
  - 表現形のID
    - Library and Archives Canada control number: 1011A7775E
      Identifier for Slovak translations of Margaret Atwood's The handmaid's tale
    - Library of Congress control number: n 80008554
      Identifier for English translations of Edmond de Goncourt's Les freres Zemganno
  - 表現形の典拠形アクセスポイント
    - Qur'an. Spoken word
    - United States. Constitution of the United States. Lao

17: 主要な関連の記録総則

著作←表現形

- 17.6: 表現された著作（Work expressed）
  - 著作のID
    - ISWC (International Standard Musical Work Code)
    - LCCN
  - 著作の典拠形アクセスポイント
    - Qur'an
    - United States. Constitution of the United States
    - Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791. Kleine Nachtmusik
    - Straits times (Kuala Lumpur, Malaysia)

17: 主要な関連の記録総則

著作⇒体現形（RDAでの追加）

- 17.7: 著作の体現形（Manifestation of work）
  - 体現形のID
    - ISSN 1440-0960
      ISSN for the online manifestation of Australasian journal of dermatology
    - ISBN 978-1-59688-083-2
      ISBN for a large print edition of Joseph Conrad's The secret agent
    - Roadshow Entertainment: 1034539
      Publisher number for a DVD manifestation of the 2001 motion picture Ocean's eleven

17: 主要な関連の記録総則

著作←体現形（RDAでの追加）

- 17.8: 体現された著作（Work manifested）
  - コア・エレメント
  - 著作のID
    - LCCN
  - 著作の典拠形アクセスポイント
    - Larvatus prodeo
    - Écho (Louiseville, Québec)
    - Ocean's eleven (Motion picture : 2001)

74

17: 主要な関連の記録総則

表現形⇒体現形

- 17.9: 表現形の体現形（Manifestation of expression）
  - 体現形のID
    - ISBN
    - ISMN
    - DVDの発行者番号

75

17: 主要な関連の記録総則

表現形←体現形

- 17.10: 体現された表現形（Expression manifested）
  - 表現形のID
    LCCN
    - Library of Congress control number: n 2001092139
      Identifier for Faroese translations of Shakespeare's Julius Caesar
    - Library of Congress control number: no2008110036
      Identifier for the B-text version of William Langland's Piers Plowman

76

17: 主要な関連の記録総則

- 表現形の典拠形アクセスポイント
  - Dickens, Charles, 1812–1870. Bleak house. Spoken word
  - Blade runner (Motion picture : Final cut)
  - Bacewicz, Grażyna. Sonatas, violin, no. 2; arranged

77

17: 主要な関連の記録総則

体現形⇒個別資料

- 17.11: 体現形の一例示（Exemplar of manifestation）
  個別資料のID
  - YK.2001.a.5815
    British Library shelf mark for its copy of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
  - E887.C55 A3 2003 c.2
    Washington State University Libraries call number for its second copy of the 2003 Simon & Schuster printed manifestation of Hillary Clinton's Living history
  - Score M452.M69 K.525 1964
    Griffith University Library call number for its copy of the 1964 manifestation of an expression of Mozart's Eine kleine Nachtmusik for string quartet

17: 主要な関連の記録総則

体現形←個別資料

- 17.12: 例示された体現形（Manifestation exemplified）
  - 体現形のID
    - British national bibliography number: GBA1-Z5901
      Identifier for the 2001 print manifestation of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
    - Libraries Australia system control number: 000013619137
      Identifier for the 1997 braille manifestation of an expression of the score of Robert Schumann's Carnaval
    - ISBN 978-0-8416-5457-0
      ISBN for the large print manifestation of Chicagoland seven county 2007 street atlas

79

主要な関連の種類

- 17.6: 表現された著作（Work expressed）
- 17.8: 体現された著作（Work manifested）
- 17.5: 著作の表現形（Expression of work）
- 17.10: 体現された表現形（Expression manifested）

80

主要な関連の種類

- 17.7: 著作の体現形（Manifestation of work）
- 17.9: 表現形の体現形（Manifestation of expression）
- 17.12: 例示された体現形（Manifestation exemplified）
- 17.11: 体現形の一例示（Exemplar of manifestation）

81

セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録

- 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則
- 25: 関連する著作
- 26: 関連する表現形
- 27: 関連する体現形
- 28: 関連する個別資料

82

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 検索してヒットしたデータに関連する著作、表現形、体現形、個別資料を発見する
- 複数の著作、表現形、体現形、個別資料の関連を理解する

ことを可能にする

83

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 関連 する著作
  - 著作に関連のある著作
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する表現形
  - 表現形に関連のある表現形
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する体現形
  - 記述対象資源に関連のある体現形
- 関連する個別資料
  - 記述対象資源に関連のある個別資料

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

著作	•翻案（an adaptation） •注釈（a commentary） •補遺（a supplement） •続編（a sequel） •全体に対する部分（a part of a larger work）
表現形	•改訂版（a revised version） •翻訳（a translation）
体現形	•他のフォーマットの体現形（a manifestation in a different format） •Special issue of
個別資料	•マイクロ資料の元となった個別資料（an item used as the basis for a microform reproduction）

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.2: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録
  - ID、典拠形アクセスポイント、記述の一つ以上を用いて記録する
  - 関連の性質を表すために、関連指示子を記録する
  - 必要であれば、より大きな著作の中の部分を表す番号を記録する

86

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.5: 関連指示子
  - Appendix J のリストから選択
    - continued by
    - motion picture adaptation of
    - augmented by
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

87

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.7: 参照した情報源（Source Consulted）
- 24.8: カタロガー注記

← レコードの維持・管理のため

88

J.2 関連する著作の関連指示子

- 派生的著作関係
  - Based on (work) ⇔ Derivative work
- 記述的著作関係
  - description of (work) ⇔ described in (work)
- 全体 - 部分著作関係
  - contained in (work) ⇔ contains (work)
- 付属著作関係
  - augmented by (work) ⇔ augmentation of (work)
  - complemented by (work) ⇔ complemented by (work)
- 継続著作関係
  - preceded by (work) ⇔ succeeded by (work)

89

J.3 関連する表現形の関連指示子

- 派生的表現形関係
  - Based on (expression) ⇔ Derivative expression
- 記述的表現形関係
  - description of (expression) ⇔ described in (expression)
- 全体 - 部分表現形関係
  - contained in (expression) ⇔ contains (expression)
- 付属表現形関係
  - augmented by (expression) ⇔ augmentation of (expression)
  - complemented by (expression) ⇔ complemented by (expression)
- 継続表現形関係
  - preceded by (expression) ⇔ succeeded by (expression)

J.4 関連する体現形の関連指示子

- 同等の体現形関係
  - equivalent manifestation ⇔ equivalent manifestation
- 記述的体現形関係
  - description of (manifestation) ⇔ ×
- 全体 - 部分体現形関係
  - contained in (manifestation) ⇔ contains (manifestation)
- 付属体現形関係
  - accompanied by (manifestation) ⇔ accompanied by (manifestation)

91

J.5 関連する個別資料関連指示子

- 同等の個別資料関係
  - equivalent item ⇔ equivalent item
- 記述的個別資料関係
  - description of (item) ⇔ ×
- 全体 - 部分個別資料関係
  - contained in (item) ⇔ contains (item)
- 付属個別資料関係
  - accompanied by (item) ⇔ accompanied by (item)

92

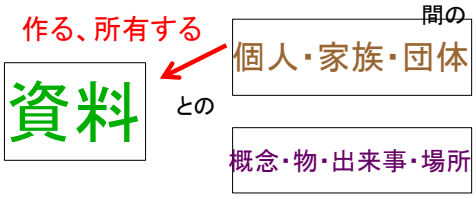
第2グループの関連

個人・家族・団体の関連

- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

93

「実体」の3つのグループ



94

セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録

- 18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則
- 19: 著作に関係する個人・家族・団体
- 20: 表現形に関係する個人・家族・団体
- 21: 体現形に関係する個人・家族・団体
- 22: 個別資料に関係する個人・家族・団体

95

18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 記録に際しては、
  - ID
  - 典拠形アクセスポイント

のいずれかまたは両方を用いて記録する

96

18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則

- ID
  - Library and Archives Canada control number: 0062A7592E

    Identifier for Canadian Lesbian and Gay History Network, the issuing body of Canadian Lesbian and Gay History Network newsletter
- 典拠形アクセスポイント
  - Canadian Lesbian and Gay History Network

97

18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 18.5: 関連指示子
  - 関連を表す関連指示子を記録する
  - Appendix I のリストから選択
    - author
    - film producer
  - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

98

18: 資料に関係する個人・家族・団体との関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

ある特定の個人・家族・団体に関係のあるすべての資源を発見する

ことを可能にする

99

NACSIS-CATのフィールド構造

- AL（Author Link）フィールド
- 著者名典拠レコードの標目 <著者名典拠レコードID> その他の情報
  （その他の情報：役割表示）

AL:久松, 潜一(1894-1976)||ヒサマツ, センイチ <DA00384081> 著

100

セクション 6: 個人・家族・団体の関連の記録

著作	•創作者（Creator） •その他 (to whom correspondence is addressed, persons, etc., honoured by a festschrift, directors, cinematographers, sponsoring bodies, production companies, institutions, etc., hosting an exhibition or event, etc.)
表現形	•貢献者（編集者、翻訳者、音楽の編曲者、演奏者など）（Contributor (editors, translators, arrangers of music, performers, etc.）
体現形	•制作者（非出版物）（Producer (unpublished)） •出版者（Publisher） •発売者（Distributor） •製作者（Manufacturer） •その他（装丁デザイン、印刷）（Other (book designers, printer)）
個別資料	•保管者（Custodian） •その他（管理者、製本者、修復者）（Other (curators, binders, restorationists)）

I.2 著作に関係する個人・家族・団体との関連指示子

- 創作者の関連指示子
  - 建築家、画家、著者、地図製作者、振付師、編集者、作曲者、デザイナー、立法者、映画制作者、インタビューされる人、インタビューする人、創案者、写真家、代表者、プログラマー、被告
  - （architect, artist, author, cartographer, choreographer, complier, composer, designer,
    enacting jurisdiction, filmmaker, interviewee, interviewer, inventor, photographer, praeses, programmer, respondent）

102

I.2 著作に関係する個人・家族・団体との関連指示子

- 著作に関連するその他の個人・家族・団体の関連指示子
  - 名宛人、上訴人、被上訴人、管轄法廷、被献呈者、献呈人、被告人、学位授与機関、監督、写真監督、受賞者、主催者、発行団体、裁判官、管轄司法、原告、制作者、制作会社、出資団体

（addressee, appellant, appellee, court governed, dedicatee, dedicator, defendant, degree granting institution, director, director of photography, honouree, host institution, issuing body, judge, jurisdiction governed, plaintiff, producer, production company, sponsoring body）

I.3 表現形に関係する個人・家族・団体との関連指示子

- 貢献者（contributors）の関連指示子
  - 要約者、アニメーター、編曲者、アートディレクター、振付師、作曲者、衣装デザイナー、法廷記者、製図技師、編集者、イラストレーター、インタビューされる人、インタビューする人、音楽監督、演奏者、司会者、プロダクション・デザイナー、録音技師、録音者、演出家、調査者、書記、翻訳者、注釈者、付加的テキスト著者

（abridger, animator, arranger of music, art director, choreographer (expression), composer (expression), costume designer, court reporter, draftsman, editor, editor of compilation, editor of moving image work, illustrator, interviewee (expression), interviewer (expression), musical director, performer, presenter, production designer, recording engineer, recordist, stage director, surveyor, transcriber, translator, writer of added commentary, writer of added text）

I.4 体現形に関係する個人・家族・団体との関連指示子

- 製作者（Manufacturers）の関連指示子
  - 装丁デザイン、点字製作者、鋳造者、コロタイプ印刷者、彫刻家（彫師）、エッチング師、石版師、製版者、印刷者、版画家

（book designer, braille embosser, caster, collotyper, engraver, etcher, lithographer, platemaker, printer, printmaker）

- 出版者（Publishers）の関連指示子
  - 放送者（broadcaster）
- 発売者（Distributors）の関連指示子
  - 映画配給会社（film distributor）

105

I.5 個別資料に関係する個人・家族・団体との関連指示子

- 所有者（Owners）の関連指示子
  - 現所有者、旧所有者
  - （current owner, former owner）
- 個別資料に関係するその他の個人・家族・団体との関連指示子
  - 注釈者、肉筆筆記者、製本者、管理者、被献呈者、受賞者、彩飾者、銘記者、修復者

（annotator, autographer, binder, curator, dedicatee of item, honouree of item, illuminator, inscriber, restorationist）

106

セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

- 29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則
- 30: 関連する個人
- 31: 関連する家族
- 32: 関連する団体

107

29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ユーザーの検索結果として表示された個人･家族･団体に関連する個人･家族･団体を発見する
- 複数の個人･家族･団体の間の関連を理解する

ことを可能にする

108

セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

個人	•協力者（a collaborator）,家族のメンバー（a member of a family）, 団体の創設者（a founder of a corporate body）
家族	•個人の家族（a person's family）, 団体に影響力のある家族（a family that owns the controlling interest in a corporate body）
団体	•個人が属する音楽集団（a musical group to which a person belongs）, 従属会社・子会社（a subsidiary company）

109

K 個人・家族・団体の間の関連識別子

	個人	家族	団体
個人	他のアイデンティティ、実在のアイデンティティ（alternate identity, real identity）	家族のメンバー、祖先（family member, progenitor）	従業員、創設者、団体のメンバー、現職者、出資者（employee, founder, group member, incumbent, sponsor）
家族	子孫（descendants）	子孫家族（descendant family）	創設した家族、出資した家族（founding family, sponsoring family）

K 個人・家族・団体の間の関連識別子

	個人	家族	団体
団体	雇用者、創設された団体、メンバーである団体（employer, founded corporate body, group member of）	創設された団体、出資された団体（founded corporate body, sponsored corporate body）	創設された団体、創設した団体、下位団体、上位団体、合併相手、前身、合併後団体、分裂後団体、後身（founded corporate body, founding corporate body, hierarchical subordinate, hierarchical superior, Mergee, predecessor, product of a merger, product of a split, successor）

第3グループの関連

概念・物・出来事・場所の関連

- セクション　7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録
- セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

112

セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録

- 23: 著作の主題の記録総則
- （未刊）

113

セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

- 33: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録総則
- 34: 関連する概念
- 35: 関連する物
- 36: 関連する出来事
- 37: 関連する場所

（すべて未刊）

114

の”おさらい”

本日のメニュー

1.プロローグ：RDAの概要

① AACR2からRDAへ
—なぜ変わらなければならないのか—

② RDAの外観

③ RDAの構成

2.RDA後半：関連の記録

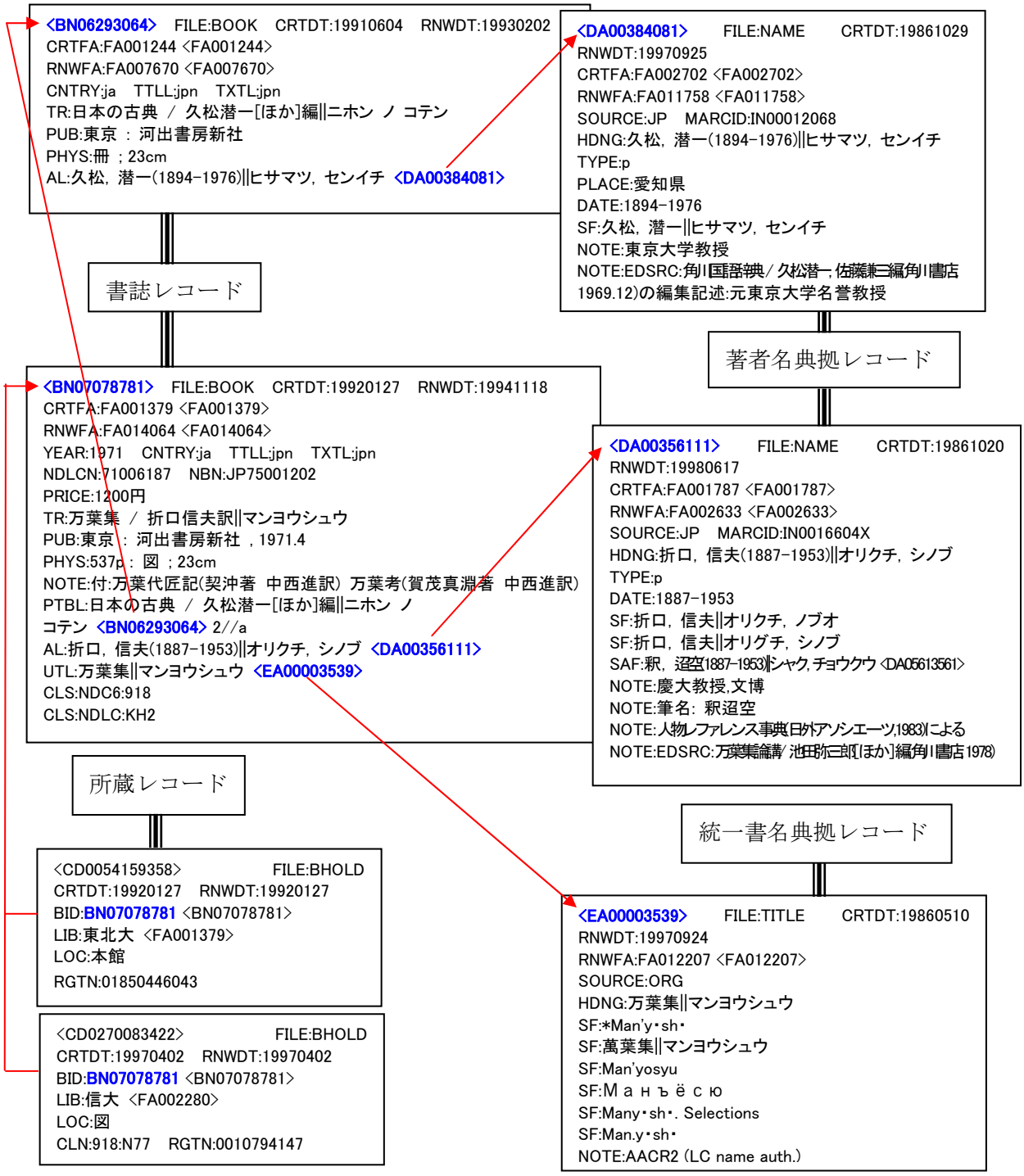
115

3 総合目録データベースのデータ構造

各レコードの内容と，リンク関係の具体例を次に示します。

総合目録データベースでは，一つの書誌レコードに対して複数の図書館の所蔵レコードがリンクしています。各図書館からの目録登録は，総合目録データベースに該当書誌レコードがないかどうか探し，あれば所蔵レコードを作成して，リンクづけするという作業になります。

その書誌がシリーズ名を持つ場合は，シリーズ名の書誌レコードとリンクしています。また，それぞれの書誌レコードは，著者名典拠レコードとリンクしています。



総合目録データベースのデータ構造