

RDA講習会 プロローグ：RDAとはどのようなものか

NPO法人大学図書館支援機構(高野真理子)

カレントアウェアネス CA1767 No.311 (2012.3) より

『RDA』：図書館をセマンティック・ウェブに適したものに

(原著論文 Tillett, Barbara B. Keeping Libraries Relevant in the Semantic Web with RDA: Resource Description and Access. Serials. 2011, 24 (3), p. 266-272)

1

RDA(2010.6)の背景：何故AACR3ではないか？

1. Anglo American → 国際化(インターネットの普及でAnglo Americanという意味がなくなった。多言語が当たり前。)
2. Cataloging rule (カード目録の考え)からの脱却=利用者から見た目録の機能要件 (FRBR)に基づいた考え方の再構築 → 関連で表現するセマンティックWeb
3. 多様な媒体への対応を整理すると... → 目録の機能要件 (FRBR)に基づいた考え方の再編成

2

従来の「目録」のイメージ

現在のオンライン目録は、テキスト情報を直線的に表示したカード目録の電子バージョンにすぎない。

見出し語=標目
アクセスポイント



3

関連で表現するセマンティックWebのイメージ

我々が提供するメタデータは、出版履歴の時間的変遷、出版地を示す世界地図等のような、さらに興味深い視覚的情報の中に再編集することができるだろう (VIAFの視覚的表示を見よ)



VIAF: Virtual International Authority File 「バーチャル国際典拠ファイル」

4

FRBR(1998, 2009)の最も重要な点

発見、識別、選択、入手という基本的な利用者タスクに見合うように、資源の記述において識別特性を対応させることに焦点をあてたこと



5

FRBR(1998, 2009)の最も重要な点

検索してヒットするだけでは、発見はできても、識別が...

発見、識別、選択、入手という基本的な利用者タスクに見合うように、資源の記述において識別特性を対応させることに焦点をあてたこと



6

目録業務はどう変わるか？

考え方
目録の概念を変える

- 変わることが目的
- でも、本質はたいして変わっていない

相手=リソースは変わらないので、
そこからメタデータを作成する作業
としては変わり様がない

7

目録業務はどう変わるか？

変わらない本質：情報源から必要な書誌的要素を転記し、構成する



8

目録業務はどう変わるか？

閉じた図書館の視野から
変わらないといけないと考えた点 ネットを含めたグローバルな世界へ

他の情報コミュニティ
との協調

- “On the record”の勧告
業務の効率化(2008)
- WWW Consortiumの技術

関連を重視（例：逐次刊行資料の個別の号を、タイトル
変遷を通じた連続した関連において結びつける）

詳しくはこれからの講義で...

9

実装の動向

RDA Toolkit > News

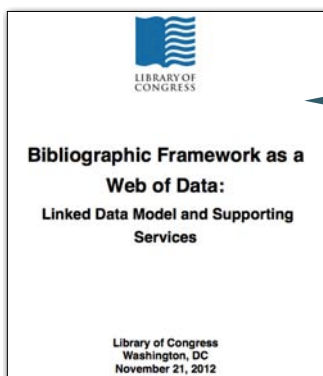
Day One for RDA Implementation Announced

The Library of Congress (LC) announced today that they would move forward with full implementation of RDA: Resource Description and Access on March 31, 2013. LC cited the significant progress that has been made toward addressing the recommendations of the U.S. RDA Test Coordinating Committee report of June 2011, and the need for sufficient lead time to prepare staff for the switch to RDA cataloging as reasons for the timing of this decision. The U.S. National Agricultural Library and the National Library of Medicine, as well as the British Library, Library & Archives Canada, Deutsche Nationalbibliothek, and National Library of Australia, will also target Day One of their implementation of RDA in the first quarter of 2013.

[Read the full LC announcement.](#)

10

新たな書誌フレームワーク(2012.11.21)



MARC21に代わる
RDAの関連を表現で
きる(?)容れもの



11

実装の動向

「国立国会図書館の書誌データ作成・提供の新展開（2013）」について
NDL書誌情報ニュースレター2013年2号（通号25号）

書誌データ作成基準を定めるにあたって、ポイントとなるのが“Resource Description and Access”（RDA）です。

資料と電子情報を一元的に扱います。それを実現するための新しい『書誌データの容れもの』（書誌フレームワーク）を構築し、新しい容れものに合わせた新しい『書誌データの容れ方』（書誌データ作成基準）を策定します。

洋図書等の資料群に対して、2013年4月1日からRDAの適用を開始しました。
...NCRを適用している資料群についても、RDAに対応した書誌データ作成基準を定めます。

12

RDA講習会 in 福岡

第1回
プロローグ：RDAの概要
RDAをカタログガーの視点で読む①
関連の記録

NPO法人大学図書館支援機構
蟹瀬智弘

今日のメニュー

1. プロローグ：RDAの概要
 - ① AACR2からRDAへ
—なぜ変わらなければならないのか—
 - ② RDAの外観
 - ③ RDAの構成
2. RDA後半：関連の記録

2

① AACR2からRDAへ —なぜ変わらなければならないのか—

- ・ 対象資料の多様化
- ・ 使用地域の拡大
- ・ 多様なシステム
- ・ その他

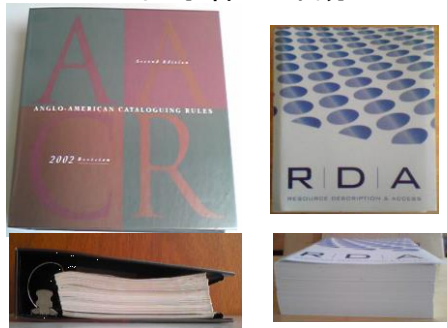
3

② RDAの外観

- ・ RDA-Toolkitの紹介
- ・ 冊子体の紹介

4

冊子体の外観



③ RDAの構成

- ・ 目次の概観
- ・ 目次に見る実体と属性と関連

6

目次の概観

- AACR2の目次と目録カード
- コーディングマニュアルの目次と入力画面
- RDAの目次

CONTENTS

CONTENTS

COMMITTEES

PREFACE TO THE 2ND EDITION

SUMMARY OF REVISIONS SINCE AACR Second Edition (1978 Revision)

GENERAL INTRODUCTION

Part I
Description

Introduction Part I

1. General Rules for Description 1.1

2. Rights, Privileges, and Related Items 3.1

3. Conventions Manual 3.1

4. Materials Requiring Alternative Collection 3.1

5. Media 4.1

6. Sound Recordings 4.1

7. Music Scores and Manuscripts 7.1

8. Graphic Materials 8.1

9. Electronic Resources 9.1

10. Three-dimensional Objects and Media 10.1

11. Microforms 11.1

12. Facsimile Resources 12.1

13. Audio 13.1

Part II
Headings, Uniform Titles, and References

Introduction Part II

21. Choice of Access Point 21.1

22. Headings in Texts 22.1

23. Geographic Names 23.1

24. Headings for Corporate Bodies 24.1

25. Uniform Titles 25.1

26. References 26.1

APPENDICES

A. Cyclopedia A.1

B. Abbreviations B.1

C. Symbols C.1

D. Country D.1

E. Initials E.1

INDEX Index I

CHAPTER 2
Books, Pamphlets, and Printed Sheets

Contents

2.0 GENERAL RULES

2.0A Scope

2.0B Sources of information

2.0C Provenance

2.0D Levels of detail in the description

2.0E Language and script of the description

2.0F Invariant

2.0G Accounts and other analytical notes

2.0H Items with several title pages

2.1 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA

2.1A Preliminary rule

2.1B Publication

2.1C Title proper

2.1D General material designation

2.1E Parallel title

2.1F Other title information

2.1G Statement of responsibility

2.1H Items without a collective title

2.2 EDITION AREA

2.2A Preliminary rule

2.2B Publication

2.2C Statement of responsibility relating to the edition

2.2D Statement relating to a revised version of an edition

2.2E Statement of responsibility relating to a second version of an edition

2.3 MATERIAL FOR TYPE OF PUBLICATION SPECIFIC DETAILS AREA

2.4 PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. AREA

2.4A Preliminary rule

2.4B Publication

2.4C Distribution

2.4D Place of publication, distribution, etc.

2.4E Names of publisher, distributor, etc.

BOOKS, PAMPHLETS, AND PRINTED SHEETS

2.4F Statement of function of publisher, distributor, etc.

2.4G Date of publication, distribution, etc.

2.4H Place of printing, name of printer, date of printing

2.5 PHYSICAL DESCRIPTION AREA

2.5A Preliminary rule

2.5B Publication

2.5C Number of volumes and pagination

2.5D Single volumes

2.5E Publications in more than one volume

2.5F Single or other media systems

2.5G Large print

2.5H Illustrative matter

2.5I Diagrams

2.5J Accompanying material

2.6 SERIES AREA

2.6A Preliminary rule

2.6B Publication

2.6C Series statements

2.7 NOTE AREA

2.7A Preliminary rule

2.7B Publication

2.7C None

2.8 STANDARD NUMBER AND TERMS OF AVAILABILITY AREA

2.8A Preliminary rule

2.8B Publication

2.8C International Standard Book Number (ISBN)

2.8D Terms of availability

2.8E Qualification

2.9 SUPPLEMENTARY ITEMS

2.10 ITEMS MADE UP OF SEVERAL TYPES OF MATERIAL

2.11 PAMPHLETS, PROCEEDINGS, AND OTHER REPRODUCTIONS

2.12 SCROLLS

2.13 CHIEF SOURCE OF INFORMATION

2.14 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA

2.15 EDITION AREA

2.16 PUBLICATION, ETC. AREA

2.17 PHYSICAL DESCRIPTION AREA

2.18 NOTE AREA

Early Printed Monographs

目録カード

Frontiers in physics.
Adler, Stephen L.
Current algebras and applications to
particle physics [by] Stephen L. Adler [and]
Roger F. Dashen. New York, N. Y. : Benjamin,
1965.
894 p. 25 cm. (Frontiers in physics)

247650

「九州大学附属図書館目録カード画像検索システム」より

CHAPTER 2
Books, Pamphlets, and Printed Sheets

Contents

2.0 GENERAL RULES

2.0A Scope

2.0B Sources of information

2.0C Provenance

2.0D Levels of detail in the description

2.0E Language and script of the description

2.0F Invariant

2.0G Accounts and other analytical notes

2.0H Items with several title pages

2.1 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA

2.1A Preliminary rule

2.1B Publication

2.1C Title proper

2.1D General material designation

2.1E Parallel title

2.1F Other title information

2.1G Statement of responsibility

2.1H Items without a collective title

2.2 EDITION AREA

2.2A Preliminary rule

2.2B Publication

2.2C Statement of responsibility relating to the edition

2.2D Statement relating to a revised version of an edition

2.2E Statement of responsibility relating to a second version of an edition

2.3 MATERIAL FOR TYPE OF PUBLICATION SPECIFIC DETAILS AREA

2.4 PUBLICATION, DISTRIBUTION, ETC. AREA

2.4A Preliminary rule

2.4B Publication

2.4C Distribution

2.4D Place of publication, distribution, etc.

2.4E Names of publisher, distributor, etc.

BOOKS, PAMPHLETS, AND PRINTED SHEETS

2.4F Statement of function of publisher, distributor, etc.

2.4G Date of publication, distribution, etc.

2.4H Place of printing, name of printer, date of printing

2.5 PHYSICAL DESCRIPTION AREA

2.5A Preliminary rule

2.5B Publication

2.5C Number of volumes and pagination

2.5D Single volumes

2.5E Publications in more than one volume

2.5F Single or other media systems

2.5G Large print

2.5H Illustrative matter

2.5I Diagrams

2.5J Accompanying material

2.6 SERIES AREA

2.6A Preliminary rule

2.6B Publication

2.6C Series statements

2.7 NOTE AREA

2.7A Preliminary rule

2.7B Publication

2.7C None

2.8 STANDARD NUMBER AND TERMS OF AVAILABILITY AREA

2.8A Preliminary rule

2.8B Publication

2.8C International Standard Book Number (ISBN)

2.8D Terms of availability

2.8E Qualification

2.9 SUPPLEMENTARY ITEMS

2.10 ITEMS MADE UP OF SEVERAL TYPES OF MATERIAL

2.11 PAMPHLETS, PROCEEDINGS, AND OTHER REPRODUCTIONS

2.12 SCROLLS

2.13 CHIEF SOURCE OF INFORMATION

2.14 TITLE AND STATEMENT OF RESPONSIBILITY AREA

2.15 EDITION AREA

2.16 PUBLICATION, ETC. AREA

2.17 PHYSICAL DESCRIPTION AREA

2.18 NOTE AREA

Early Printed Monographs

Frontiers in physics.
Adler, Stephen L.
Current algebras and applications to
particle physics [by] Stephen L. Adler [and]
Roger F. Dashen. New York, N. Y. : Benjamin,
1965.
894 p. 25 cm. (Frontiers in physics)

247650

コーディングマニュアルの目次と
入力画面

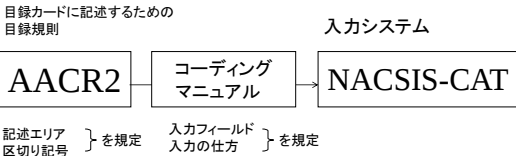
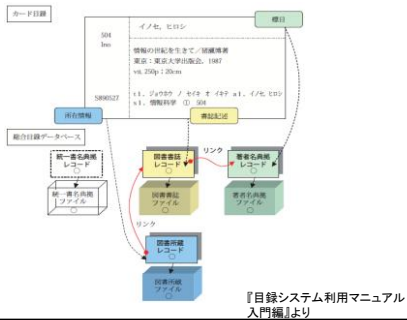
※本マニュアルは、RDA講習会資料として提供されています。

- 4.0 編纂
- 4.01 固有の全角
- 4.02 書名
- 4.03 著者
- 4.04 刊行
- 4.05 刊行
- 4.06 刊行
- 4.07 刊行
- 4.08 刊行
- 4.09 刊行
- 4.10 刊行
- 4.11 刊行
- 4.12 刊行
- 4.13 刊行
- 4.14 刊行
- 4.15 刊行
- 4.16 刊行
- 4.17 刊行
- 4.18 刊行
- 4.19 刊行
- 4.20 刊行
- 4.21 刊行
- 4.22 刊行
- 4.23 刊行
- 4.24 刊行
- 4.25 刊行
- 4.26 刊行
- 4.27 刊行
- 4.28 刊行
- 4.29 刊行
- 4.30 刊行
- 4.31 刊行
- 4.32 刊行
- 4.33 刊行
- 4.34 刊行
- 4.35 刊行
- 4.36 刊行
- 4.37 刊行
- 4.38 刊行
- 4.39 刊行
- 4.40 刊行
- 4.41 刊行
- 4.42 刊行
- 4.43 刊行
- 4.44 刊行
- 4.45 刊行
- 4.46 刊行
- 4.47 刊行
- 4.48 刊行
- 4.49 刊行
- 4.50 刊行
- 4.51 刊行
- 4.52 刊行
- 4.53 刊行
- 4.54 刊行
- 4.55 刊行
- 4.56 刊行
- 4.57 刊行
- 4.58 刊行
- 4.59 刊行
- 4.60 刊行
- 4.61 刊行
- 4.62 刊行
- 4.63 刊行
- 4.64 刊行
- 4.65 刊行
- 4.66 刊行
- 4.67 刊行
- 4.68 刊行
- 4.69 刊行
- 4.70 刊行
- 4.71 刊行
- 4.72 刊行
- 4.73 刊行
- 4.74 刊行
- 4.75 刊行
- 4.76 刊行
- 4.77 刊行
- 4.78 刊行
- 4.79 刊行
- 4.80 刊行
- 4.81 刊行
- 4.82 刊行
- 4.83 刊行
- 4.84 刊行
- 4.85 刊行
- 4.86 刊行
- 4.87 刊行
- 4.88 刊行
- 4.89 刊行
- 4.90 刊行
- 4.91 刊行
- 4.92 刊行
- 4.93 刊行
- 4.94 刊行
- 4.95 刊行
- 4.96 刊行
- 4.97 刊行
- 4.98 刊行
- 4.99 刊行
- 4.100 刊行

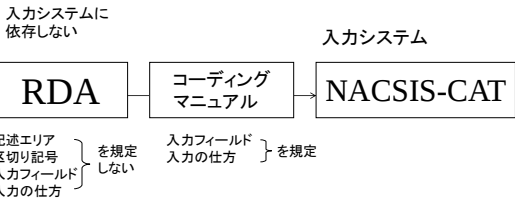
検索条件: 検索範囲: 207

001 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075 076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090 091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704

NACSIS-CATのレコード構成



14



それではRDAの目次は?

- RDAの目次
- Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item
 - Section 2: Recording Attributes of Work and Expression
 - Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body
 - Section 4: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies
 - Section 5: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places
 - Section 6: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies
 - Section 7: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places
 - Section 8: Recording Relationships between Manifestations and Items
 - Section 9: Recording Relationships between Works and Expressions
 - Section 10: Recording Relationships between Manifestations and Items
- 資料種別に分かれていない
- ではどういう構成なのか?

目次に見る実体と属性と関連

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of <u>Manifestation</u> and <u>Item</u>	
Section 2: Recording Attributes of <u>Work</u> and <u>Expression</u>	
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body	
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place	
Section 5: Recording Primary Relationships between <u>Work</u> , <u>Expression</u> , <u>Manifestation</u> , and <u>Item</u>	
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places	
Section 8: Recording Relationships between <u>Works</u> , <u>Expressions</u> , <u>Manifestations</u> , and <u>Items</u>	
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places	

資料19

RDAの目次

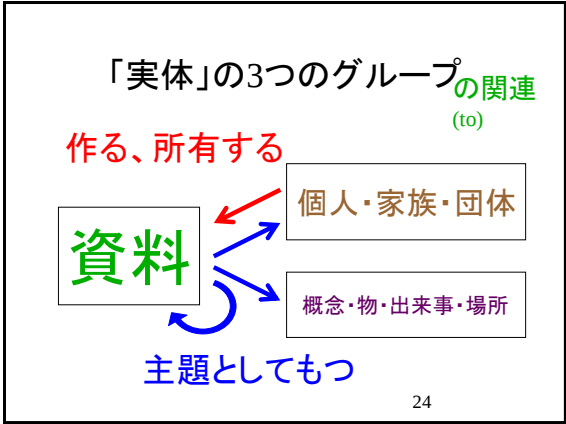
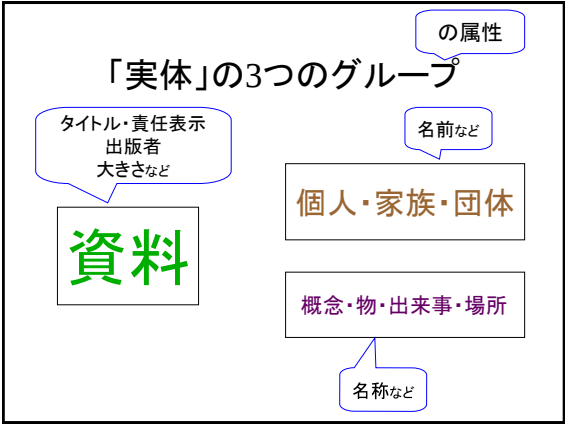
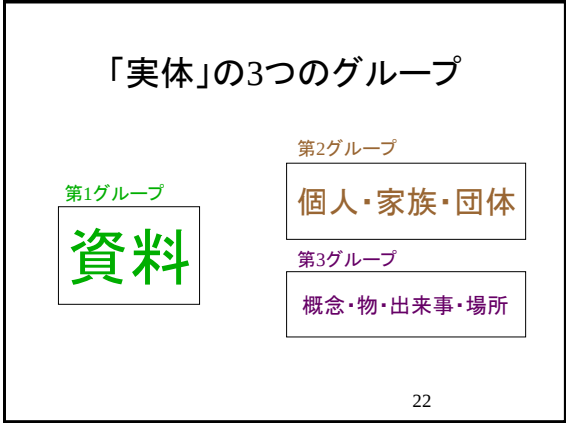
Section 1: Recording Attributes of	
Section 2: Recording Attributes of	
Section 3: Recording Attributes of	
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place	
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item	
Section 6: Recording Relationships to <u>Persons, Families, and Corporate Bodies</u>	
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places	
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items	
Section 9: Recording Relationships between <u>Persons, Families, and Corporate Bodies</u>	
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places	

個人・家族・団体20

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item	
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression	
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body	
Section 4: Recording Attributes of <u>Concept, Object, Event, and Place</u>	
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item	
Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 7: Recording Relationships to <u>Concepts, Objects, Events, and Places</u>	
Section 8: Recording Relationships between <u>Works, Expressions, Manifestations, and Items</u>	
Section 9: Recording Relationships between <u>Persons, Families, and Corporate Bodies</u>	
Section 10: Recording Relationships between <u>Concepts, Objects, Events, and Places</u>	

概念・物・出来事・場所21



「実体」の3つのグループ

のうちの第1グループの4つの実体

第2グループ

個人・家族・団体

第3グループ

概念・物・出来事・場所

第1グループ

資料

- 著作 (Work)
- 表現形 (Expression)
- 体現形 (Manifestation)
- 個別資料 (Item)

25

ではもう一度目次を見ましょう

26

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item

Section 2: Recording Attributes of Work and Expression

Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items

Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

27

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item

Section 2: Recording Attributes of Work and Expression

Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items

Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

28

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item

Section 2: Recording Attributes of Work and Expression

Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items

Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

29

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item

Section 2: Recording Attributes of Work and Expression

Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items

Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

30

RDAの目次

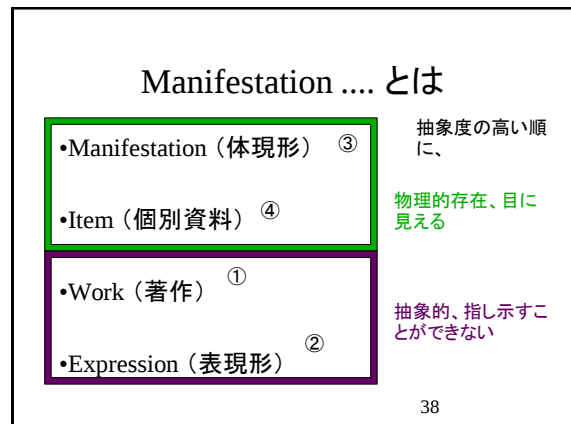
- Section 1: Recording **Attributes** of Manifestation 資料の属性
- Section 2: Recording **Attributes** of Work and Expression
- Section 3: Recording **Attributes** of Person, Family, and Corporate Body
- Section 4: Recording **Attributes** of Concept, Object, Event, and Place
- Section 5: Recording Primary **Relationships** between Manifestation, Person, Family, Corporate Body, and Item ...の属性
- Section 6: Recording **Relationships** between Manifestation and Person, Family, Corporate Body, and Item ...の属性
- Section 7: Recording **Relationships** between Work, Expression, and Manifestation
- Section 8: Recording **Relationships** between Works, Expressions, Manifestations, and Items
- Section 9: Recording **Relationships** between Persons, Families, and Corporate Bodies
- Section 10: Recording **Relationships** between Concepts, Objects, Events, and Places

RDAの目次	
Section 1: Recording <i>Attributes</i> of Manifestation and Item	
Section 2: Recording <i>Manifestations</i> of Works, Expressions, and Items	
Section 3: Recording <i>Relationships</i> between Works, Expressions, and Items	関連には「間の」と「への」がある
Section 4: Recording <i>Attributes</i> of Concept, Object, Event, and Place	
Section 5: Recording <i>Primary Relationships</i> between Work, Expression, Manifestation, and Item	
Section 6: Recording <i>Relationships</i> to Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 7: Recording <i>Relationships</i> to Concepts, Objects, Events, and Places	
Section 8: Recording <i>Relationships</i> between Works, Expressions, Manifestations, and Items	
Section 9: Recording <i>Relationships</i> between Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 10: Recording <i>Relationships</i> between Concepts, Objects, Events, and Places	

RDAの目次	
Section 1: Recording <i>Attributes</i> of Manifestation and Item	
Section 2: Recording <i>Subjects</i> of Manifestation and Item	
Section 3: Recording <i>Contributors</i> of Manifestation and Item	
Section 4: Recording <i>Attributes</i> of Concept, Object, Event, and Place	
Section 5: Recording <i>Primary Relationships</i> between Work, Expression, Manifestation, and Item	
Section 6: Recording <i>Relationships</i> to Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 7: Recording <i>Relationships</i> to Concepts, Objects, Events, and Places	
Section 8: Recording <i>Relationships</i> between Works, Expressions, Manifestations, and Items	
Section 9: Recording <i>Relationships</i> between Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 10: Recording <i>Relationships</i> between Concepts, Objects, Events, and Places	

RDAの目次	
Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item	
Section 2: Recording Attributes of Work and Expression	
Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body	
Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place	
Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item	
Manifestation ... について詳しく	
Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places	
Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items	
Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies	
Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places	

37



38

Work(著作)

- ・「個別の知的・芸術的創造」(FRBR)
- ・漠然と作品を指し示す
- ・具体化されていない
- ・統一書名典拠のイメージ

39

Work(著作)

- ・『イーリアス』を英訳本で読みたい。
- ・『竹取物語』って、最後はどうなるんだっけ？
- ・『源氏物語』は世界最古の小説なのか。
- ・あなたは『ノルウェイの森』を読んだ事がありますか？

40

Expression(表現形)

- ・「著作の知的・芸術的実現」(FRBR)
- ・著作が言語や版により特定される

41

Manifestation(体現形)

- ・「著作の表現形の物理的な具体化」(FRBR)
- ・出版事項や形態により特定される
- ・現在書誌レコード(単行書)を作成しているレベル

42

Item(個別資料)

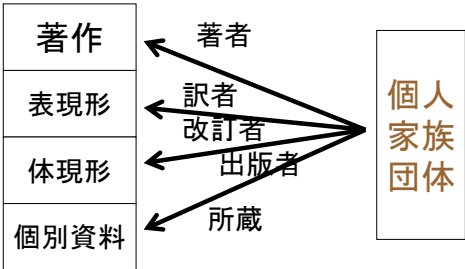
- ・「表現形の単一の例示」(FRBR)
- ・ 個々の1冊1冊の本
- ・ バーコード番号(資料ID)により特定される
- ・ 単行書の所蔵レコードに相当

43

もう少し詳しく

44

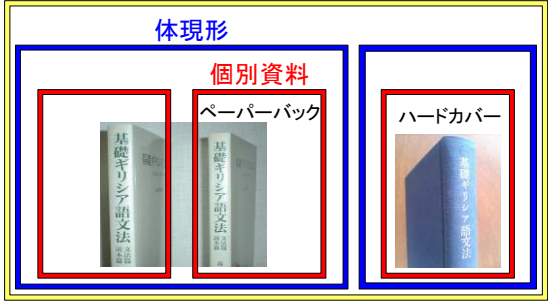
第2グループとの関連から見た
第1グループ



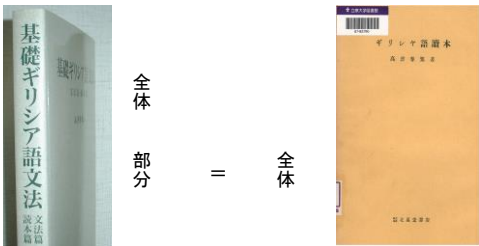
45

高津春繁著『基礎ギリシア語文法』

著作／表現形



『基礎ギリシア語文法』と『ギリシア語讀本』



47

著作で分ける



表
現
形
で
分
け
る

原著

単行本

群上孝樹文学作品選

文庫本 (新)

文庫本 (旧)

映画 DVD

映画 Blu-Ray

英訳

中国語訳

映画

49

体
現
形
で
分
け
る

単行本

群上孝樹文学作品選

文庫本 (新)

文庫本 (旧)

映画 DVD

映画 Blu-Ray

英訳

中国語訳

50

では最後にもう一度目次を見てみましょう

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Manifestation and Item

Section 2: Recording Attributes of Work and Expression

Section 3: Recording Attributes of Person, Family, and Corporate Body

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships between Works, Expressions, Manifestations, and Items

Section 9: Recording Relationships between Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

52

2. RDA後半：関連の記録

RDAの目次

Section 1: Recording Attributes of Ma

Section 2: Recording Attributes of Wo

Section 3: Recording Attributes of Per

Section 4: Recording Attributes of Concept, Object, Event, and Place

Section 5: Recording Primary Relationships between Work, Expression, Manifestation, and Item

Section 6: Recording Relationships to Persons, Families, and Corporate Bodies

Section 7: Recording Relationships to Concepts, Objects, Events, and Places

Section 8: Recording Relationships be

Section 9: Recording Relationships be

Section 10: Recording Relationships between Concepts, Objects, Events, and Places

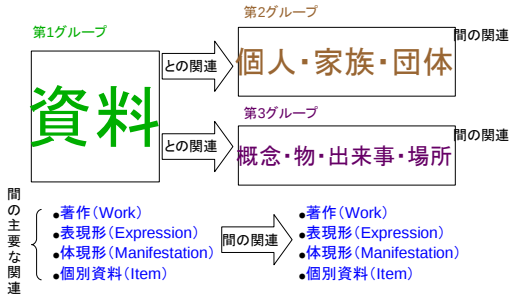
54

後半：関連の記録

- セクション 5: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 7: 概念・物・出来事・場所との関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録
- セクション 10: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録

55

「実体」の3つのグループの関連

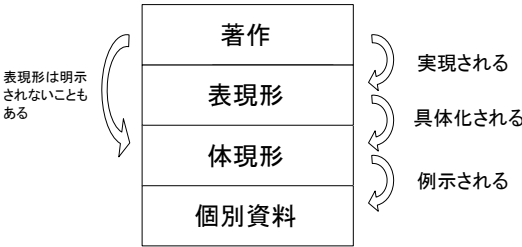


第1グループの関連

- 著作、表現形、体现形、個別資料の関連
- セクション 5: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の主要な関連の記録
- セクション 8: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録

57

主要な関連



58

セクション5: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の主要な関連の記録

- 17: 主要な関連の記録総則

59

17: 主要な関連の記録総則

- 機能的目的
- ユーザーが、
- 特定の著作や特定の表現形を具体化したすべての資源を発見する
 - 特定の体现形を例示したすべての個別資料を発見する
- ことを可能にする

60

17: 主要な関連の記録総則

- 書誌記述対象資料について、その著作、表現形、個別資料を記録する
 - 著作 ⇔ 表現形
 - 表現形 ⇔ 体現形
 - 体現形 ⇔ 個別資料
 - 著作 ⇔ 体現形 (RDAでの追加。表現形は明示されない)
- 論理的に考えられるすべての組み合わせが列挙されている

61

17: 主要な関連の記録総則

- 記録に際しては、
 - ID (identifier)
 - 典拠形アクセスポイント (authorized access point)
 - 複合記述 (composite description)
- のいずれか一つ以上を用いて記録する

62

17: 主要な関連の記録総則

- ID
 - 著作、表現形、体現形、個別資料に使用する
 - ISWC: T-072.106.546-8
Cole Porter の I love Paris の International Standard Musical Work Code
 - VA 1-403-863 U.S. Copyright Office
ミネソタ州のハイウェイマップの Copyright registration number
 - <http://larvatusprodeo.net>
ブログ Larvatus prodeo の URI
 - ISBN 978-1-59688-083-2
Joseph Conrad の The secret agent の大活字体現形の ISBN

17: 主要な関連の記録総則

- 典拠形アクセスポイント
 - 著作、表現形に使用する
 - 著作: United States. Constitution of the United States
 - 表現形: United States. Constitution of the United States. Lao

64

17: 主要な関連の記録総則

- アクセス・ポイント
 - 著作や表現形を表わす名称・語句・コード
- 典拠形アクセス・ポイント
 - 実体を表わす、標準化されたアクセス・ポイント
 - 著作や表現形を表わす典拠形アクセス・ポイント:

個人等の典拠形アクセス・ポイント 著作の選定タイトル

65

17: 主要な関連の記録総則

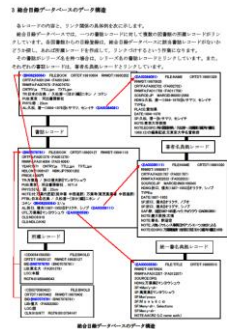
- 複合記述
 - 体現形の記述と、著作と表現形的一方または両方を同定する要素を組み合わせる
 - Beethoven, Ludwig van, 1770–1827. Sonatas, violin, piano, no. 2, op. 12, no. 2, A major. Allegro piacevole; arranged
Divertimento, op. 12, no. 2 / L. van Beethoven ; transcribed for woodwind by George J. Trinkaus.
—
New York : M. Witmark & Sons, ©1933. —
Arranged for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon
 - 体現形の記述に、音楽作品の演奏手段 (表現形の属性) を結合させた

関連の記録について

- 関連そのものを記録する事はできない
- 関連付けられたものをどう処理するかはシステムの機能
- 記録するにあたっては関連する実体の、ID、アクセスポイント、記述、を記入する

67

NACSIS-CATのレコード構造はどうなっているか



niiのサイトより
(http://www.nii.ac.jp/CAT-ILJ/about/cat/pdf/about_cat.pdf)
68

NACSIS-CATのフィールド構造

- VT (Variant Title) フィールド
 タイトルの種類: タイトル

VT:OR:万葉集||マンヨウシュウ
VT:TL:Man'yōshū

69

NACSIS-CATのフィールド構造

- UTL (Uniform Title Link) フィールド
• 統一書名典拠レコードの標目 <統一書名典拠レコードID> その他の情報
 (その他の情報: 言語、版、刊行年等)

UTL:万葉集||マンヨウシュウ <EA00003539> 中国語

70

17: 主要な関連の記録総則

著作⇒表現形

- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)
 - 表現形のID
 - Library and Archives Canada control number: 1011A7775E
Identifier for Slovak translations of Margaret Atwood's The handmaid's tale
 - Library of Congress control number: n 80008554
Identifier for English translations of Edmond de Goncourt's Les freres Zenganno
 - 表現形の典拠形アクセスポイント
 - Qur'an. Spoken word
 - United States. Constitution of the United States. Lao

17: 主要な関連の記録総則

著作←表現形

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)
 - 著作のID
 - ISWC (International Standard Musical Work Code)
 - LCCN
 - 著作の典拠形アクセスポイント
 - Qur'an
 - United States. Constitution of the United States
 - Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756–1791. Kleine Nachtmusik
 - Straits times (Kuala Lumpur, Malaysia)

17: 主要な関連の記録総則

著作⇒体現形 (RDAでの追加)

- 17.7: 著作の体現形 (Manifestation of work)
 - 体現形のID
 - ISSN 1440-0960
ISSN for the online manifestation of Australasian journal of dermatology
 - ISBN 978-1-59688-083-2
ISBN for a large print edition of Joseph Conrad's The secret agent
 - Roadshow Entertainment: 1034539
Publisher number for a DVD manifestation of the 2001 motion picture Ocean's eleven

17: 主要な関連の記録総則

著作←体現形 (RDAでの追加)

- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)
 - コア・エレメント
 - 著作のID
 - LCCN
 - 著作の典拠形アクセスポイント
 - Larvatus prodeo
 - Écho (Louiseville, Québec)
 - Ocean's eleven (Motion picture : 2001)

74

17: 主要な関連の記録総則

表現形⇒体現形

- 17.9: 表現形の体現形 (Manifestation of expression)
 - 体現形のID
 - ISBN
 - ISMN
 - DVDの発行者番号

75

17: 主要な関連の記録総則

表現形←体現形

- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)
 - 表現形のID
 - LCCN
 - Library of Congress control number: n 2001092139
Identifier for Faroese translations of Shakespeare's Julius Caesar
 - Library of Congress control number: no2008110036
Identifier for the B-text version of William Langland's Piers Plowman

76

17: 主要な関連の記録総則

- 表現形の典拠形アクセスポイント

- Dickens, Charles, 1812–1870. Bleak house. Spoken word
- Blade runner (Motion picture : Final cut)
- Bacewicz, Grażyna. Sonatas, violin, no. 2; arranged

77

17: 主要な関連の記録総則

体現形⇒個別資料

- 17.11: 体現形の一例示 (Exemplar of manifestation)
 - 個別資料のID
 - YK.2001.a.5815
British Library shelf mark for its copy of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
 - E887.C55 A3 2003 c.2
Washington State University Libraries call number for its second copy of the 2003 Simon & Schuster printed manifestation of Hillary Clinton's Living history
 - Score M452.M69 K.525 1964
Griffith University Library call number for its copy of the 1964 manifestation of an expression of Mozart's Eine kleine Nachtmusik for string quartet

17: 主要な関連の記録総則

体現形←個別資料

- 17.12: 例示された体現形 (Manifestation exemplified)
 - 体現形のID
 - British national bibliography number: GBA1-Z5901
Identifier for the 2001 print manifestation of Michael Clarke's The concise Oxford dictionary of art terms
 - Libraries Australia system control number: 000013619137
Identifier for the 1997 braille manifestation of an expression of the score of Robert Schumann's Carnaval
 - ISBN 978-0-8416-5457-0
ISBN for the large print manifestation of Chicagoland seven county 2007 street atlas

79

主要な関連の種類

- 17.6: 表現された著作 (Work expressed)
- 17.8: 体現された著作 (Work manifested)
- 17.5: 著作の表現形 (Expression of work)
- 17.10: 体現された表現形 (Expression manifested)

80

主要な関連の種類

- 17.7: 著作の体現形 (Manifestation of work)
- 17.9: 表現形の体現形 (Manifestation of expression)
- 17.12: 例示された体現形 (Manifestation exemplified)
- 17.11: 体現形の一例示 (Exemplar of manifestation)

81

セクション 8: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録

- 24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則
- 25: 関連する著作
- 26: 関連する表現形
- 27: 関連する体現形
- 28: 関連する個別資料

82

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- 検索してヒットしたデータに関連する著作、表現形、体現形、個別資料を発見する
- 複数の著作、表現形、体現形、個別資料の関連を理解する

ことを可能にする

83

24: 著作、表現形、体現形、個別資料の間の関連の記録総則

- 関連する著作
 - 著作に関連のある著作
 - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する表現形
 - 表現形に関連のある表現形
 - ID、典拠形アクセスポイント、記述で表す
- 関連する体現形
 - 記述対象資源に関連のある体現形
- 関連する個別資料
 - 記述対象資源に関連のある個別資料

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

著作	● 翻案 (an adaptation) ● 注釈 (a commentary) ● 補遺 (a supplement) ● 続編 (a sequel) ● 全体に対する部分 (a part of a larger work)
表現形	● 改訂版 (a revised version) ● 翻訳 (a translation)
体现形	● 他のフォーマットの体现形 (a manifestation in a different format) ● Special issue of
個別資料	● マイクロ資料の元となった個別資料 (an item used as the basis for a microform reproduction)

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.2: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録
 - ID、典拠形アクセスポイント、記述の一つ以上を用いて記録する
 - 関連の性質を表すために、関連指示子を記録する
 - 必要であれば、より大きな著作の中の部分を表す番号を記録する

86

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体现形、個別資料の記述
 - 構造化記述

- Reprint of: Venice / by Cecil Roth. — Philadelphia : The Jewish Publication Society of America, 1930. — (Jewish communities series)
- Supplement: Forbes ASAP. — New York, NY : Forbes, 1992–2001. — Absorbed by: Forbes, September 2001
- Filmed with: Russkie skazki Vostochnoi Sibiri / sbornik Aleksandra Gurevicha. — Irkutsk : Ogiz, 1939
- Facsimile of: 2nd edition, revised. — London : Routledge,

Partial description of the related resource

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.4.3: 関連する著作、表現形、体现形、個別資料の記述
 - 非構造化記述

- Reprint of the revised and updated edition published in 1971 by Farrar, Straus & Giroux
- Original letters in the collection of the Watkinson Library, Trinity College, Hartford, Connecticut
- Related materials providing visual documentation of racially segregated facilities may be found in the following collections in this repository: Birmingham Project Photographs and Common Bonds Project Photographs
- Filmed with three other titles

88

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.5: 関連指示子
 - Appendix J のリストから選択
 - continued by
 - motion picture adaptation of
 - augmented by
 - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

89

24: 著作、表現形、体现形、個別資料の間の関連の記録総則

- 24.7: 参照した情報源 (Source Consulted)
- 24.8: カタログー注記

← レコードの維持・管理のため

90

J.2 関連する著作の関連指示子

- 派生的著作関係
 - Based on (work) ⇔ Derivative work
- 記述的著作関係
 - description of (work) ⇔ described in (work)
- 全体 - 部分著作関係
 - contained in (work) ⇔ contains (work)
- 付属著作関係
 - augmented by (work) ⇔ augmentation of (work)
 - complemented by (work) ⇔ complemented by (work)
- 継続著作関係
 - preceded by (work) ⇔ succeeded by (work)

91

J.3 関連する表現形の関連指示子

- 派生的表現形関係
 - Based on (expression) ⇔ Derivative expression
- 記述的表現形関係
 - description of (expression) ⇔ described in (expression)
- 全体 - 部分表現形関係
 - contained in (expression) ⇔ contains (expression)
- 付属表現形関係
 - augmented by (expression) ⇔ augmentation of (expression)
 - complemented by (expression) ⇔ complemented by (expression)
- 継続表現形関係
 - preceded by (expression) ⇔ succeeded by (expression)

J.4 関連する体現形の関連指示子

- 同等の体現形関係
 - equivalent manifestation ⇔ equivalent manifestation
- 記述的体現形関係
 - description of (manifestation) ⇔ ×
- 全体 - 部分体現形関係
 - contained in (manifestation) ⇔ contains (manifestation)
- 付属体現形関係
 - accompanied by (manifestation) ⇔ accompanied by (manifestation)

93

J.5 関連する個別資料関連指示子

- 同等の個別資料関係
 - equivalent item ⇔ equivalent item
- 記述的個別資料関係
 - description of (item) ⇔ ×
- 全体 - 部分個別資料関係
 - contained in (item) ⇔ contains (item)
- 付属個別資料関係
 - accompanied by (item) ⇔ accompanied by (item)

94

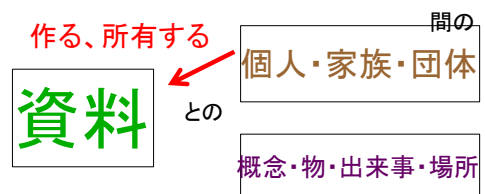
第2グループの関連

個人・家族・団体の関連

- セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録
- セクション 9: 個人・家族・団体間の関連の記録

95

「実体」の3つのグループ



96

セクション 6: 個人・家族・団体との関連の記録

- 18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則
- 19: 著作に関する個人・家族・団体
- 20: 表現形に関する個人・家族・団体
- 21: 体現形に関する個人・家族・団体
- 22: 個別資料に関する個人・家族・団体

97

18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 記録に際しては、
 - ID
 - 典拠形アクセスポイント
- のいずれかまたは両方を用いて記録する

98

18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- ID
 - Library and Archives Canada control number: 0062A7592E
Identifier for Canadian Lesbian and Gay History Network, the issuing body of Canadian Lesbian and Gay History Network newsletter
- 典拠形アクセスポイント
 - Canadian Lesbian and Gay History Network

99

18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

- 18.5: 関連指示子
 - 関連を表す関連指示子を記録する
 - Appendix I のリストから選択
 - author
 - film producer
 - リストにない場合は関連をできるだけ簡潔に示す語を用いる

100

18: 資料に関する個人・家族・団体との関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、
ある特定の個人・家族・団体に関係のあるすべての
資源を発見する

ことを可能にする

101

NACISIS-CATのフィールド構造

- AL (Author Link) フィールド
- 著者名典拠レコードの標目 <著者名典拠レコードID> その他の情報
(その他の情報: 役割表示)

AL: 久松, 潜一(1894-1976) || ヒサマツ, センイチ <DA00384081> 著

102

セクション 6: 個人・家族・団体の関連の記録

著作	●創作者 (Creator) ●その他 (to whom correspondence is addressed, persons, etc., honoured by a festschrift, directors, cinematographers, sponsoring bodies, production companies, institutions, etc., hosting an exhibition or event, etc.)
表現形	●貢献者 (編集者、翻訳者、音楽の編曲者、演奏者など) (Contributor (editors, translators, arrangers of music, performers, etc.))
体現形	●制作者 (非出版物) (Producer (unpublished)) ●出版者 (Publisher) ●発売者 (Distributor) ●製作者 (Manufacturer) ●その他 (装丁デザイン、印刷) (Other (book designers, printer))
個別資料	●保管者 (Custodian) ●その他 (管理者、製本者、修復者) (Other (curators, binders, restorationists))

1.2 著作に關係する個人・家族・団体との関連指示子

- 創作者の関連指示子
 - 建築家、画家、著者、地図製作者、振付師、編集者、作曲者、デザイナー、立法者、映画制作者、インタビューされる人、インタビューする人、創案者、写真家、代表者、プログラマー、被告
 - (architect, artist, author, cartographer, choreographer, complier, composer, designer, enacting jurisdiction, filmmaker, interviewee, interviewer, inventor, photographer, praeses, programmer, respondent)

104

1.2 著作に關係する個人・家族・団体との関連指示子

- 著作に關連するその他の個人・家族・団体の関連指示子
 - 名宛人、上訴人、被上訴人、管轄法廷、被献呈者、献呈人、被告人、学位授与機関、監督、写真監督、受賞者、主催者、発行団体、裁判官、管轄司法、原告、制作者、制作会社、出資団体
 - (addressee, appellant, appellee, court governed, dedicatee, dedicator, defendant, degree granting institution, director, director of photography, honouree, host institution, issuing body, judge, jurisdiction governed, plaintiff, producer, production company, sponsoring body)

1.3 表現形に關係する個人・家族・団体との
関連指示子

- 貢献者 (contributors) の関連指示子
 - 要約者、アニメーター、編曲者、アートディレクター、振付師、作曲者、衣装デザイナー、法廷記者、製図技師、編集者、イラストレーター、インタビューされる人、インタビューする人、音楽監督、演奏者、司会者、プロダクション・デザイナー、録音技師、録音者、演出家、調査者、書記、翻訳者、注釈者、付加的テキスト著者
 - (abridger, animator, arranger of music, art director, choreographer (expression), composer (expression), costume designer, court reporter, draftsman, editor, editor of compilation, editor of moving image work, illustrator, interviewee (expression), interviewer (expression), musical director, performer, presenter, production designer, recording engineer, recordist, stage director, surveyor, transcriber, translator, writer of added commentary, writer of added text)

1.4 体現形に關係する個人・家族・団体との
関連指示子

- 製作者 (Manufacturers) の関連指示子
 - 装丁デザイン、点字製作者、鋳造者、コロタイプ印刷者、彫刻家 (彫師)、エッチング師、石版師、製版者、印刷者、版画家
 - (book designer, braille embosser, caster, collotyper, engraver, etcher, lithographer, platemaker, printer, printmaker)
- 出版者 (Publishers) の関連指示子
 - 放送者 (broadcaster)
- 発売者 (Distributors) の関連指示子
 - 映画配給会社 (film distributor)

107

1.5 個別資料に關係する個人・家族・団体との
関連指示子

- 所有者 (Owners) の関連指示子
 - 現所有者、旧所有者
 - (current owner, former owner)
- 個別資料に關連するその他の個人・家族・団体との関連指示子
 - 注釈者、肉筆筆記者、製本者、管理者、被献呈者、受賞者、彩飾者、銘記者、修復者
 - (annotator, autographer, binder, curator, dedicatee of item, honouree of item, illuminator, inscriber, restorationist)

108

セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

- 29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則
- 30: 関連する個人
- 31: 関連する家族
- 32: 関連する団体

109

29: 個人・家族・団体の間の関連の記録総則

機能的目的

ユーザーが、

- ユーザーの検索結果として表示された個人・家族・団体に関連する個人・家族・団体を発見する
- 複数の個人・家族・団体の間の関連を理解する

ことを可能にする

110

セクション 9: 個人・家族・団体の間の関連の記録

個人	協力者 (a collaborator), 家族のメンバー (a member of a family), 団体の創設者 (a founder of a corporate body)
家族	個人の家族 (a person's family), 団体に影響力のある家族 (a family that owns the controlling interest in a corporate body)
団体	個人が属する音楽集団 (a musical group to which a person belongs), 従属会社・子会社 (a subsidiary company)

111

K 個人・家族・団体の間の関連識別子

	個人	家族	団体
個人	他のアイデンティティ、実在のアイデンティティ (alternate identity, real identity)	家族のメンバー、祖先 (family member, progenitor)	従業員、創設者、団体のメンバー、現職者、出資者 (employee, founder, group member, incumbent, sponsor)
家族	子孫 (descendants)	子孫家族 (descendant family)	創設した家族、出資した家族 (founding family, sponsoring family)

K 個人・家族・団体の間の関連識別子

	個人	家族	団体
団体	雇用者、創設された団体、メンバーである団体 (employer, founded corporate body, group member of)	創設された団体、出資された団体 (founded corporate body, sponsored corporate body)	創設された団体、創設した団体、下位団体、上位団体、合併相手、前身、合併後団体、分裂後団体、後身 (founded corporate body, founding corporate body, hierarchical subordinate, hierarchical superior, Mergee, predecessor, product of a merger, product of a split, successor)

第3グループの関連

概念・物・出来事・場所の関連

- セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録
- セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

114

セクション 7: 概念、物、出来事、場所との関連の記録

- 23: 著作の主題の記録総則
- (未刊)

115

セクション 10: 概念、物、出来事、場所の間の関連の記録

- 33: 概念・物・出来事・場所の間の関連の記録総則
- 34: 関連する概念
- 35: 関連する物
- 36: 関連する出来事
- 37: 関連する場所

(すべて未刊)

116

本日のメニュー

の"おさらい"

1. プロローグ: RDAの概要

- ① AACR2からRDAへ
—なぜ変わらなければならないのか—
- ② RDAの外観
- ③ RDAの構成

2. RDA後半: 関連の記録

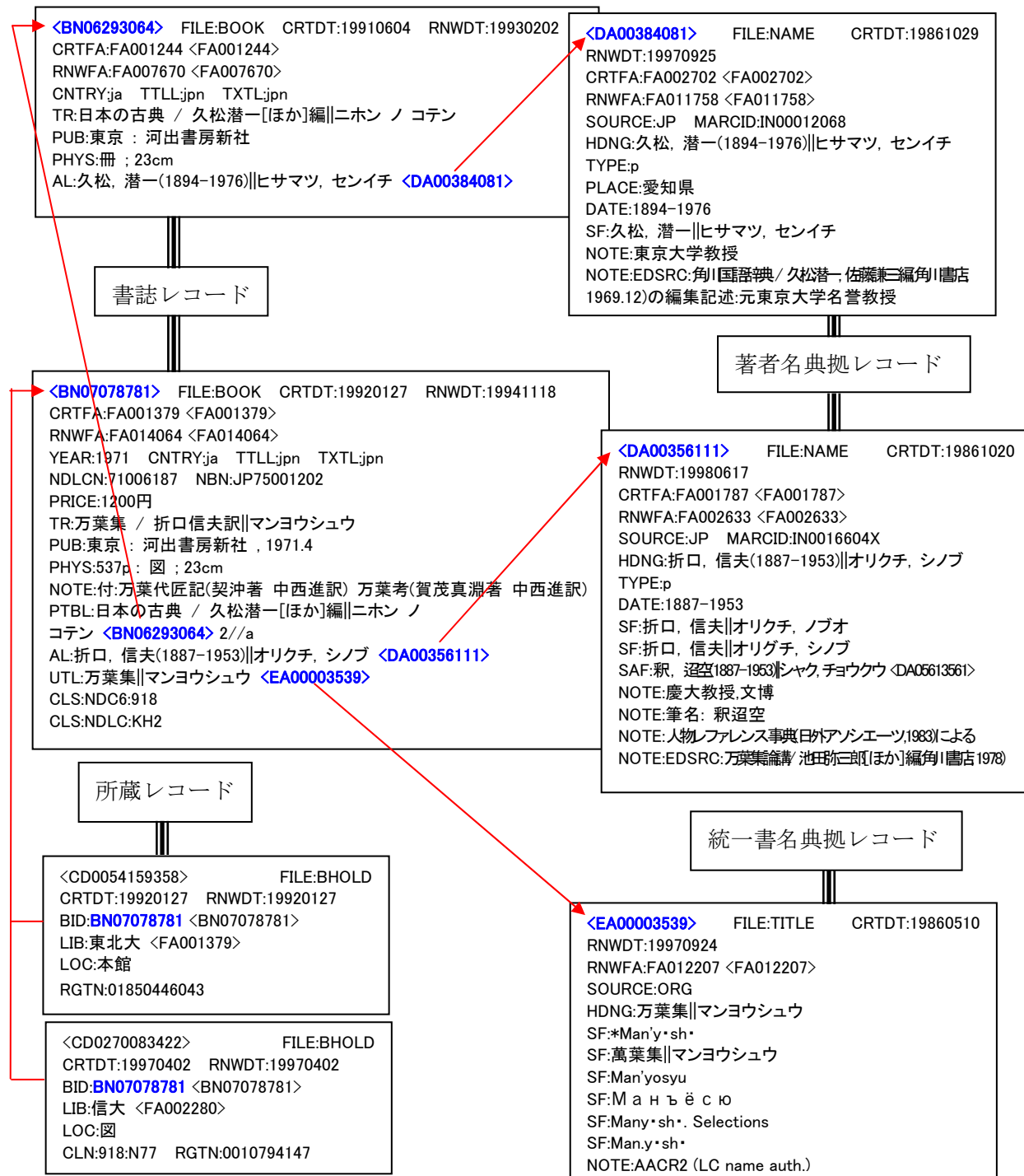
117

3 総合目録データベースのデータ構造

各レコードの内容と、リンク関係の具体例を次に示します。

総合目録データベースでは、一つの書誌レコードに対して複数の図書館の所蔵レコードがリンクしています。各図書館からの目録登録は、総合目録データベースに該当書誌レコードがないかどうか探し、あれば所蔵レコードを作成して、リンクづけするという作業になります。

その書誌がシリーズ名を持つ場合は、シリーズ名の書誌レコードとリンクしています。また、それぞれの書誌レコードは、著者名典拠レコードとリンクしています。



総合目録データベースのデータ構造