



# NCR2018対応コーディングマニュアル案の 用語解説 新たな用語 2

担当：高野真理子



## NCR2018準拠による新たな用語

- NOTEフィールドの体現形 (manifestation), 表現形
- 表現種別・機器種別・キャリア種別
- 典拠形アクセスポイント
- PUBフィールドの「役割表示」(PUBF)
- その他
  - ✓TRフィールドの「異形タイトル」「部編, 補遺等のタイトル」や「別タイトル」
  - ✓EDフィールドの「版次」
  - ✓NOTEフィールドの「構造的記述」「非構造的記述」



NCR2018特有の用語  
の意味を知っておこう



# TRフィールドの別タイトルなど

図書書誌 2.2.1 TRの「異形タイトル」「部編、補遺等のタイトル」「総合タイトルと個別のタイトル」

- F1.3(異形タイトル)
- F1.5(部編、補遺等のタイトル)
- F1.6(総合タイトルと個別のタイトル)

雑誌書誌 6.2.1 TRの「別タイトル」

- F1.7 (別タイトル)

NCR2018  
セクション1 属性総則  
第2章 体現形

- #2.1.1.2.1 別タイトル
- #2.1.1.2.8 部編、補遺等のタイトル
- #2.1.1.2.9 総合タイトルのある資料
- #2.1.9 異形タイトル

2.2.1 TR

2.2.1A (形式)

TR
(Group Field)
タイトル及び責任表示に関する事項
タイトル、責任表示
本タイトル
タイトル関連情報
並列タイトル
並列タイトル関連情報
責任表示
並列責任表示
タイトルのヨミ**
本タイトルのヨミ
タイトル関連情報のヨミ
並列タイトルのヨミ
並列タイトル関連情報のヨミ
タイトルのその他のヨミ**

6.2.1 TR

6.2.1A (形式)

TR
(Group Field)
タイトル及び責任表示に関する事項
タイトル、責任表示
本タイトル
タイトル関連情報
並列タイトル
並列タイトル関連情報
責任表示
並列責任表示
タイトルのヨミ*1
本タイトルのヨミ
タイトル関連情報のヨミ
並列タイトルのヨミ
並列タイトル関連情報のヨミ
タイトルのその他のヨミ

# TRフィールドの別タイトルなど

図書書誌 2.2.1 TR **F1 本タイトル**

F1.1(データ記入の原則)

F1.3(異形タイトル) → **VT** フィールドに記録する

F1.5(部編、補遺等のタイトル) → **VOL**フィールドに記録する

F1.6(総合タイトルと個別のタイトル) → **CW, PTBL**フィールドに記録する

雑誌書誌 6.2.1 TR **F1 本タイトル**

F1.1(データ記入の原則)

F1.7 (別タイトル) → **タイトル関連情報**として記録

# EDフィールドの版次

2.2.2, 6.2.2 ED

NCR2018  
セクション1 属性総則  
第2章 体现形  
#2.3 版表示  
(版次は版表示のサブエレメント)

元のコーディングマニュアル

版に関する事項

版表示

版に関する責任表示

並列版表示

並列版表示の責任表示

付加的版表示

付加的版表示の責任表示

版 > 版表示

コーディングマニュアル改訂案

版表示に関する事項

版次

版に関する責任表示

並列版次

版に係る並列責任表示

付加的版次

付加的版に係る責任表示

版表示 > 版次



# NOTEフィールドの構造的・非構造的記述

2.2.7, 6.2.7 NOTE

F1.1(定型注記)

NOTE フィールドに記録する注記には、導入語句を伴う定型注記と、それ以外の注記とがある。定型注記の場合には、導入語句と注記との間には、コロン、スペース(:△)を置く。

F2.1ア)表現種別・機器種別・キャリア種別についての注記

F5(関連を記録する注記)

関連とは、資料、個人・家族・団体、主題の間に存在する様々な関係性のことである。体现形データの NOTE フィールドには、NCR2018 #43 (資料に関するその他の関連) のうち、他のフィールドに記録できない関連の情報について、必要に応じて、構造的記述または非構造的記述の形式で記録することができる。

**NOTE:**Dramatization of (work): Cry, the beloved country : a story of comfort in desolation / by Alan Paton

(関連元: Anderson, Maxwell, 1888-1959. Lost in the stars : the dramatization of Alan Paton's novel : Cry, the beloved country)

**NOTE:**「新選組史料集」(新人物往来社 1993 年刊)と「新選組史料集 続」

(新人物往来社 2006 年刊)の改題・合本・加筆・再編集

(関連元: 新選組史料大全)

NCR2018  
セクション6 関連総則  
第41章 関連総則  
第43章 資料に関するその他の関連

**NOTE:**表現種別: テキスト (ncrcontent),  
機器種別: 機器不用 (ncrmedia), キャリア  
種別: 冊子 (ncrcarrier)

**NOTE:**Content Type: text (ncrcontent),  
Media Type: unmediated (ncrmedia),  
Carrier Type: volume (ncrcarrier)



# NOTEフィールドの構造的・非構造的記述

NCR2018 用語解説

## 構造記述 structured description

関連先の著作・表現形・体現形・個別資料を識別できるように、いくつかの属性を標準的な表示形式（ISBDなど）による順序で組み合わせて記録した記述。

## 非構造記述 unstructured description

関連先と関連の種類に関する情報を、標準的な表示形式（ISBDなど）に従わず、語句、文、パラグラフなどで記録した記述。

**NOTE:**Dramatization of (work): Cry, the beloved country : a story of comfort in desolation / by Alan Paton

(関連元: Anderson, Maxwell, 1888-1959. Lost in the stars : the dramatization of Alan Paton's novel : Cry, the beloved country)

**NOTE:**「新選組史料集」(新人物往来社 1993 年刊)と「新選組史料集 続」(新人物往来社 2006 年刊)の改題・合本・加筆・再編集

(関連元: 新選組史料大全)



# NOTEフィールドの構造的・非構造的記述

NCR2018 #41.4 記録の方法

関連先となる実体を識別できる情報を、次のうち一つ以上の方法によって記録する。

- a) 識別子
- b) 典拠形アクセス・ポイント
- c) 複合記述（資料に関する基本的関連に限る） 体現形の記述と、著作・表現形・個別資料の属性を組み合わせて記録した記述。
- d) **構造記述**（資料に関する**その他の関連に限る**） 関連先の著作・表現形・体現形・個別資料を識別できるように、いくつかの属性を標準的な表示形式（ISBDなど）による順序で組み合わせて記録した記述。
- e) **非構造記述**（資料に関する**その他の関連に限る**） 関連先と関連の種類に関する情報を、標準的な表示形式（ISBDなど）に従わず、語句、文、パラグラフなどで記録した記述。

NCR2018 #43.0.2.1 エレメント  
資料に関する**その他の関連**には、次のエレメントがある。

- a) 著作間の関連
- b) 表現形間の関連
- c) 体現形間の関連
- d) 個別資料間の関連



# まとめ

NCR2018由来の新たな用語を理解するには

- 付録D用語解説や、索引をひいてみる ←どちらもネットでは(2023.3.1更新)
- 元のコーディングマニュアルと照合してみる
- 仕組みを考える

実体・関連モデルに移行することが可能か

【実体・関連モデル】

